

SCHOLA DE SION

Rapport d'activité 2022





www.schola-sion.ch
info@schola-sion.ch

TABLES DES MATIÈRES

Mot du président

Quelques chiffres

Un peu d'histoire

Formation

Chœurs

Petites Nouvelles & Petits Nouveaux

Petit Chœur de filles

Grand Chœur de filles

Petits Chanteurs

Chœur d'hommes

Ensemble vocal

Comité, collaboratrices et collaborateurs musicaux

Plan de formation

Répartition des choristes par âge et par lieu d'habitation

Prestations musicales en 2022

Revue de presse

MOT DU PRÉSIDENT

Pour la Schola, l'année 2022 a été vraiment particulière. Elle a débuté très difficilement avec deux mois (janvier et février) passés sous la menace du Covid. Une fois de plus, l'on a craint de ne pas pouvoir vivre une année normale et l'on s'est sérieusement remis à douter de la possibilité de mettre sur pied toute une série des projets renvoyés en 2020-2021... Mais, comme par enchantement, tout s'est apaisé à fin février.

Résultat de l'exercice? Une année 2022 ultra-chargée où l'on a repris le rythme régulier des répétitions et relancé l'organisation de quatre prestations importantes prévues pour le 90^{ème} anniversaire de la Schola en 2020 et reportées en 2021.



Manifestation phare de cet anniversaire, la création *Eli, Eli ! une passion* a eu lieu les 11 et 12 mars 2022. Ce fut une expérience grandiose. La participation à la *Fête fédérale de Chant* à Gossau, en mai, en fut une autre, avec un concert de gala donné par le Grand Chœur de filles et le Chœur d'hommes, qui a enthousiasmé le nombreux public. Ce concert fut une découverte surprenante pour plusieurs experts suisses alémaniques. Du 24 au 26 juin 2022, le Chœur d'Hommes a eu le privilège d'être invité aux *Rencontres internationales de Chœurs d'Hommes de la Vallée de Joux*. Quatre concerts dans une ambiance épatante !

Enfin, en septembre, dans le cadre de la Schubertiade à Fribourg, l'Ensemble vocal a reçu une standing ovation pour son interprétation d'un oratorio de Caroline Charrière, *Le Livre de Job*, donnée en collaboration avec l'Orchestre de Chambre de Fribourg (OCF) et trois solistes renommés.

À ces événements se sont ajoutés la participation du Petit Chœur de Filles au *Festival Chant Libre* de Fribourg en mai, trois concerts de Noël au Sacré-Cœur et à Crans, la participation du Chœur d'Hommes au Festival d'Art sacré de Sion ainsi que des prestations avec orchestre et solistes du chœur, à Pâques et à Noël (messe de Minuit).



Pour rappel, à la suite de la crise 2020-2021 du Covid, nous avons annoncé dans notre Rapport d'activité 2021:

[...] la Schola n'entend pas sortir de ces deux années et continuer "comme avant". Si l'idéal et l'objectif restent les mêmes, les moyens d'y parvenir peuvent être repensés. La crise du COVID est donc exploitable comme une chance de se projeter dans une approche renouvelée, [...] comme l'occasion de présenter le projet de transformation que la Schola a résolu de mettre sur pied sans trop tarder.

Nous avons tenu parole. Au-delà de toutes ces activités de formation et des prestations musicales, pour la Schola le point le plus important en 2022, c'est, dès la rentrée d'août, le changement fondamental qu'elle a opéré dans son fonctionnement.

En collaboration avec le Conservatoire Cantonal de Musique (CCM), a en effet été lancée, sous l'appellation «*chant choral*», une filière de formation chorale

reconnue par le CCM au même titre que celle prévues pour tous les autres instruments (piano, violon, percussions, etc.). Cette transformation majeure est un projet-pilote. Sont encore en suspens tout une série d'ajustements artistiques, administratifs et économiques. Ils ne vont pas pouvoir être résolus d'un simple claquement de doigts. Il s'agira donc, durant les deux ou trois prochaines années, de procéder à divers réglages. L'essentiel est d'aller de l'avant et de faire de cette démarche novatrice une réussite.

En 2023 la Schola fête un double anniversaire. Cela fait vingt ans que Marc Bochud officie comme directeur, vingt ans aussi que les filles ont, de façon remarquée et remarquable - fait leur entrée dans les rangs du chœur. Que de changements et que de chemin parcouru durant cette période. Que d'expériences musicales aussi grâce cette véritable révolution - un pur bonheur ! ... Inutile cependant de trop s'attarder : c'est devant soi qu'il faut regarder vers une prochaine échéance : les 100 ans de la Schola en 2030.

QUELQUES CHIFFRES

La Schola, c'est :

- Environ 130 chanteuses et chanteurs de 5 à 25 ans.
- 7 collaborateurs musicaux.
- Des prestations publiques tout au long de l'année.
- De très nombreux projets pour la période 2023-2025.
- ... et, comme toujours, toute une série de réflexions et d'interrogations ouvertes sur son fonctionnement et son avenir à l'horizon 2030, année de son centenaire.



UN PEU D'HISTOIRE

La Schola descend en droite ligne des maîtrises du haut Moyen Age. Écoles au sens large du terme, ces maîtrises assuraient à des enfants issus de milieux souvent modestes une éducation générale. En contrepartie, les enfants (*pueri*) devenaient par le chant (*cantores*) les agents effectifs et indispensables des offices religieux.

Fondée en 1930, la Schola des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère est longtemps restée un chœur formé uniquement de voix masculines. En 2003, le *Chœur de filles* a fait son entrée ans dans la Schola qui forme actuellement environ 130 chanteuses et chanteurs de 6 à 25 ans.



90^{ème} anniversaire de la Schola, *Eli, Eli ! une passion* (11-12 mars 2022)

Concerts de Noël
(17-18 décembre 2022)

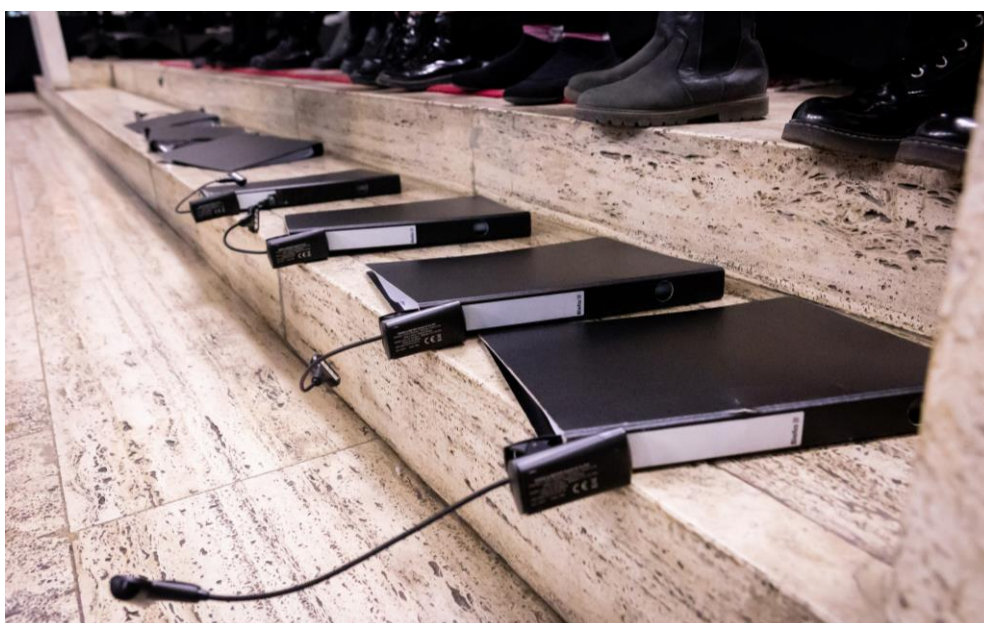


FORMATION

Faire partie de la Schola, c'est à coup sûr l'occasion de vivre une expérience originale qui réunit enfants, adolescents et adultes autour d'un idéal commun. Le temps consacré à la formation augmente en fonction de l'âge, allant jusqu'à trois heures par semaine pour les plus grands.

Les scholistes bénéficient de conditions de travail soignées : un personnel qualifié, placé sous la direction du chef de chœur, Marc Bochud, assure l'instruction de base par du travail en petits groupes (langage musical et bases de travail vocal : respiration, intonation, travail du répertoire) afin de développer progressivement technique vocale et chorale de l'ensemble des chœurs qui constituent la Schola. Tous ses jeunes membres reçoivent une formation musicale exigeante et complète, basée sur un répertoire de qualité.

Véritable ADN de la Schola, la formation chorale reste basée sur une collaboration régulière entre enfants et jeunes adultes : les chanteuses et les chanteurs plus âgés soutiennent les plus jeunes jusqu'à ce qu'ils ou elles soient à leur tour en mesure de transmettre leurs connaissances et leur expérience aux forces nouvelles.



Concerts, voyages et rencontres

Chanter à la Schola, c'est aussi faire du monde entier sa salle de concert. De Jérusalem à Ostende, de Vienne à Montréal, de Moscou à Athènes, de Paris à Vézelay, de Fiesch à Séoul, de Lucerne à Bâle, etc... les voyages effectués par le chœur sont l'occasion de prestations inoubliables. En même temps ils offrent aux enfants une possibilité unique de découvrir des pays et des villes extraordinaires. Les nombreuses activités vécues au sein du chœur sont en outre l'occasion de rencontres chaleureuses et très souvent durables. De concerts en tournées, de congrès en festivals, c'est à la promotion de la plus internationale des langues : le chant, que chaque membre de la Schola de Sion apporte sa contribution.

LES CHOEURS

Petites Nouvelles / Petits Nouveaux (de 4 ans à 8 ans)

Les *Petites Nouvelles* et les *Petits Nouveaux* constituent deux groupes d'environ 15 filles et 15 garçons de 4 à 8 ans environ (de 1H à 4H) qui travaillent sous la direction de Céline Gillioz, Floriane Vernay et Joséphine Waeber. Pendant trois à quatre ans, ces enfants suivent chaque semaine un



cours d'initiation au chant choral. Ils se produisent habituellement en public lors des traditionnels concerts de Noël de la Schola, d'une messe et du concert de clôture en fin d'année.

Au terme de ce premier apprentissage, le temps est venu d'être membre à part entière du chœur en intégrant les rangs du Petit Chœur de filles ou des Petits Chanteurs et de participer à de nombreuses prestations : concerts, festivals, rencontres musicales diverses, camps musicaux, offices liturgiques.

Petit Chœur de filles (de 8 ans à environ 13 ans)

Le *Petit Chœur de filles* accueille des chanteuses âgées d'environ 8 ans à 13 ans, qui, tous les jeudis, s'initient à l'art choral en petits groupes avec Gabrielle Terrettaz, Marie-Marthe Claivaz et Alain Carron pour le langage musical et le travail vocal, avant de se retrouver avec le directeur musical, Marc Bochud pour l'apprentissage du répertoire. Le *Petit Chœur de filles* se produit lors d'animation de plusieurs offices religieux à Sion, lors des traditionnels concerts de Noël de la Schola ou à d'autres occasions, comme en mars 2023 lors des concerts qui seront donnés pour le 20^{ème} anniversaire de l'arrivée des filles à la Schola ou en mai 2023 avec une participation à la Fête cantonale de chant à Martigny.



Petit Chœur de filles, concerts de Noël (17-18 décembre 2022)

Grand Chœur de filles (dès 13 ans)

Le *Grand Chœur de filles* accueille les plus grandes filles, dès 13 ans environ. Il compte actuellement près de 30 chanteuses qui travaillent selon le même principe que le *Petit Chœur de filles* mais à un rythme plus soutenu. Durant ses années d'activités, le *Grand Chœur de filles* de la Schola a progressivement acquis beaucoup d'expérience, en se produisant lors de nombreuses prestations publiques. Les filles de la Schola chantent régulièrement divers concerts dans tout le Valais et en Suisse romande. En mai 2016 le Grand Chœur de filles a été invité au 10ème Europäisches Jugendchorfestival à Bâle. Il s'est présenté avec succès au Concours national d'art choral de Montreux (22 avril 2017) où il a obtenu le 2ème prix avec mention *excellent* ainsi que le prix du public.



Grand Chœur de filles, concerts de Noël (17-18 décembre 2022)

Petits Chanteurs (de 8 ans à 25 ans)

S'inspirant des maîtrises rattachées, dès le Moyen Age, à une cathédrale, à une abbaye ou à une simple église de ville, la *Schola des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère*, fondée en 1930, compte actuellement dans ses rangs plus de trente garçons et jeunes adultes.



Concerts de Noël (17-18 décembre 2022)

Chaque année, les Petits Chanteurs assurent un nombre important de prestations. Leur activité, centrée sur l'animation de services religieux et sur des concerts, a cappella ou avec orchestre, permet à chacun de se familiariser avec un répertoire musical riche et diversifié, basé principalement sur la musique sacrée.

Si le chant grégorien, si Victoria, Palestrina, Lassus, Bach, Haydn ou Mozart figurent régulièrement aux programmes des différentes formations chorales de la Schola, celle-ci se fait un point d'honneur d'y inclure de nombreux compositeurs contemporains, notamment des Suisses comme Carlo Boller, Heinrich Sutermeister, Caroline Charrière, Pierre Mamie, Pierre Chatton, François-Xavier Delacoste, Carl Rütli, Eugen Meier ou Valentin Villard.

La Schola des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère a pris part à de nombreux voyages (Paris, Bruxelles, Rome, Munich, Salzbourg, Israël, Canada, Grèce, Russie, Corée du Sud etc.). En été 2013, les Petits Chanteurs ont répondu à l'invitation du World Vision Choir Festival de Séoul (Corée du Sud). Lors de ce festival qui réunissait des chœurs d'enfants du monde entier, la Schola était le seul ensemble européen.

Chœur d'hommes

Dès 2003, la Schola propose aux voix d'hommes de se perfectionner au sein d'un chœur d'hommes qui rassemble actuellement une vingtaine de chanteurs pour la plupart encore actifs au sein des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère. Le *Chœur d'hommes* de la Schola se produit régulièrement en concert et assume l'animation d'offices dans la paroisse du Sacré-Cœur de Sion et à la Basilique de Valère. Le Chœur d'hommes a remporté deux prix au concours de Fribourg du 24 au 27 mai 2017 : prix du meilleur Chœur en catégorie "Difficile" et prix de la meilleure œuvre religieuse (toutes catégories). Fidèle à ses objectifs, la Schola n'a pas vocation à participer systématiquement à ce genre de concours même si les résultats sont très encourageants. Ils confirment que la Schola assure un travail de grande qualité et ouvrent aussi des portes pour divers concerts.



Chœur d'hommes, concerts de Noël 2022

Ensemble vocal de la Schola

La Schola base tout son fonctionnement sur la collaboration entre enfants, adolescents et adultes. Mais pour permettre aux plus expérimentés de profiter pleinement de la formation reçue, elle a créé en 2008 un ensemble vocal mixte qui aborde de nouveaux répertoires de façon plus performante lors de projets ponctuels. En 2016, le *Requiem* de Victoria a permis aux chanteuses et aux chanteurs d'approfondir leur connaissance de la musique de la Renaissance et de développer leur capacité à chanter en petite formation (entre 3 et 4 chanteurs par voix seulement). Le *Requiem* de Campra et le *Miserere des Jésuites* de Charpentier ont été une ouverture vers la musique française de la fin du XVIII^e siècle. Ont suivi *Veni Sponsa* (œuvres inspirées du *Cantique des Cantiques* de Palestrina, Josquin Desprez, Roland de Lassus, etc.) à Sion dans le cadre de la journée marathon du Festival de Sion, puis à Riaz et à Vevey (Festival Off du septembre musical) puis, en mars 2018, un concert *Bach et Schütz* à la basilique de Saint-Maurice (dans le cadre de la saison ordinaire du Martolet).

En collaboration avec les Riches Heures de Valère, *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato* de Haendel a été présenté en novembre 2018 à Sion et Lausanne. Après la longue « pause covidienne », placé sous la direction de Pascal Crittin, l'Ensemble vocal a opté en septembre 2021 pour un programme résolument contemporain pour chœur, orgue, harpe et percussions avec des œuvres de Britten, Bernstein (*Chichester Psalms*), O'Regan et Whitbourne. Puis, dans la même ligne, en 2022, il a présenté *Le Livre de Job*, oratorio de Caroline Charrière pour chœurs, orchestre, solistes et récitante.

Marc Bochud, direction musical

De 2000 à 2015, Marc Bochud est à la tête de l'Ensemble vocal DeMusica de Fribourg. En 2003, il prend la direction du groupe vocal Ars Laeta de Lausanne et de la Schola de Sion. Il enseigne dès 2008 la musique au Collège du Sud à Bulle et dès 2015 il dirige la chorale interfilière de La Manufacture, Haute école de théâtre et de danse de Lausanne. Son répertoire de chef chœur comporte un large éventail d'œuvres a cappella.



En tant que chef d'oratorio, Marc Bochud dirige de nombreuses œuvres de musique baroque comme la *Passion selon Saint Jean*, le *Magnificat* et un grand nombre de cantates de J.S. Bach, le *Requiem* d'André Campra, divers psaumes et motets de Zelenka, de Charpentier, Purcell, Hasse, etc. Il dirige des messes de Mozart, des œuvres de Joseph Haydn (*Die Schöpfung*, la *Nelsonmesse*), de Cherubini (*Requiem en ut*), de Fauré (*Requiem* et diverses œuvres) de Mendelssohn, de Frank, de Kodaly, de Calmel, etc.

Pour tous ces projets, il a eu l'occasion de mener différentes formations et orchestres comme l'Orchestre de Chambre de Lausanne (OCL), l'Orchestre Capriccio Basel, l'Orchestre de Chambre fribourgeois (OCF) ou l'orchestre de la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

Marc Bochud s'intéresse volontiers à la création contemporaine. Son répertoire comprend ainsi de nombreuses créations de compositeurs comme Caroline Charrière, Michel Hostettler, Valentin Villard, Carl Rütli, Eugen Meier, Dominique Gesseney-Rappo, Pierre Chatton, etc.

Comité 2022-2023

André Gillioz, *président*
François Vernay, *vice-président*

Pierre-Yves Maillard, *aumônier*
Marine Beney, *membre*
Anne Broccard, *membre*
Marie Salamin, *membre*
Salomé Schmidt, *membre*
Valentin Berthouzoz, *membre*
Jonathan Girod, *membre*

Marc Bochud, *directeur musical*

Équipe musicale

Marc Bochud, *direction musicale*

Marie-Marthe Theytaz, *travail vocal*
Gabrielle Terrettaz, *langage musical*
Alain Carron, *langage musical, travail vocal*
Céline Gillioz, *chœurs préparatoires*
Floriane Vernay, *chœurs préparatoires*
Joséphine Waeber, *chœurs préparatoires*

Alain Carron, *coordination des chœurs*
Céline Ribordy, *administration*



90^{ème} anniversaire de la Schola, *Eli, Eli ! une passion* (11-12 mars 2022)

PLAN DE FORMATION (horaires hebdomadaires)

LUNDI

Chœurs préparatoires

17h00 - 18h00 Petites Nouvelles

17h45 - 18h45 Petits Nouveaux

MARDI

Petits Chanteurs – sopranos et altos

17h00 - 18h15 Langage musical (petits groupes)

Travail vocal (petits groupes)

Travail du répertoire

Petits Chanteurs – ténors et basses

18h15 - 18h50 Langage musical (petits groupes)

18h15 - 19h40 Travail vocal (petits groupes)

Travail du répertoire

JEUDI

Petit Chœur de filles

17h00 - 17h45 Langage musical (petits groupes)

Travail vocal (petits groupes)

17h00 - 18h25 Travail du répertoire

Grand Chœur de filles

18h00 - 19h10 Langage musical (petits groupes)

Travail vocal (petits groupes)

19h10 - 20h00 Travail du répertoire

VENDREDI

Petits Chanteurs

17h30 - 18h30 Répétition générale

en alternance :

Chœur d'hommes

18h50 - 20h15 Travail du répertoire

Ensemble vocal

19h00 - 21h30 Travail du répertoire



A ce programme hebdomadaire, en fonction des diverses prestations prévues, s'ajoutent au cours de l'année cinq à six demi-journées de travail pour chaque formation.

RÉPARTITION DES MEMBRES

Répartition des membres selon leur âge

âge	PNF	PNG	PCF	GCF	PC	CH	total	%
4-5	5	5					10	8
6-7	7	9					16	13
8-10	1	1	11		10		23	19
11-13			13	1	6		20	16
14-16				13	6		19	16
17-18				7	3		10	8
19-20				2	3		5	4
21-22				4	4	1	9	7
23 et plus				7	1	2	10	8
	13	15	24	34	33	3	122	

72%

27%

Répartition des membres selon leur domicile

domicile	PNF	PNG	PCF	GCF	PC	CH	total	%
Sion	7	10	10	11	18	2	58	48
Uvrier			2		2		4	3
Bramois		1		3	3		7	6
Salins	1		1	2	1		5	4
St-Léonard			2				2	2
Réchy		1					1	1
Sierre / Veyras				3	2		5	4
Salgesch			1				1	1
Hérémente			1	2			3	2
Savièse	2		2	4	1		9	7
Ayent / Grimisuat	2	2		4	1		9	7
Champlan			1				1	1
Erde			1		1		2	2
Pont-de-la-Morge		1					1	1
Ardon			3	1			4	3
Daillon				1			1	1
Vétroz-Chamoson				1	2		3	2
Nendaz				1			1	1
Martigny	1						1	1
Fully				1			1	1
Hors Valais					2	1	3	2
	13	15	24	34	33	3	122	

61%

8%

15%

9%

PRESTATIONS DE LA SCHOLA DE SION EN 2022

MARS

Vendredi 11 mars, 20h00

Église du Sacré-Cœur, Sion
90^{ème} anniversaire de la Schola
Tous les chœurs
Création : *Eli, Eli ! une passion*

Samedi 12 mars, 20h00

Église du Sacré-Cœur, Sion
90^{ème} anniversaire de la Schola
Tous les chœurs
Reprise : *Eli, Eli ! une passion*

Dimanche 27 mars

Église du Sacré-Cœur
Ensemble vocal
Messe

AVRIL

Dimanche 10 avril, 9h30

Église du Sacré-Cœur, Sion
Petits Chanteurs
Messe des Rameaux

Jeudi 14 avril, 9h30

Cathédrale, Sion
Petits Chanteurs
Messe chrismale

Jeudi 14 avril, 18h30

Chapelle de Châteauneuf, Sion
Grand Chœur de filles
Office du Jeudi Saint

Vendredi 15 avril, 15h00

Église du Sacré-Cœur, Sion
Petits Chanteurs
Office du Vendredi Saint



**Eli, Eli!
une passion**

Sion, église du Sacré-Cœur
ve 11.03.22 → 20h
sa 12.03.22 → 20h

Valentin Villard musique
Stéphane Albelda texte et mise en espace
Schola de Sion

Franziska Heinzen soprano
Marie-Marthe Claivaz soprano
Elisa Fellay Favre alto
Bertrand Bochud ténor
Stephan Imboden basse

Ensemble instrumental
Marc Bochud direction

Places numérotées: 40.-, 30.-, 20.-
réd. AVS / étudiants: 10.-
Billetterie: schola-sion.ch

SCHOLA DE SION
90^e anniversaire

IM
SUISA
MUSIQUE DE SION
SCHOLA DE SION

Samedi 16 avril, 20h30

Église du Sacré-Cœur, Sion
Petits Chanteurs
Office du Samedi Saint (avec orchestre)

Dimanche 17 avril, 10h30

Cathédrale de Sion
Petits Chanteurs
Messe de Pâques (avec orchestre)

Samedi 30 avril, 17h30

Église du Sacré-Cœur, Sion
Petites Nouvelles et Petits Nouveaux
Messe

MAI

Samedi 7 mai

Fribourg, Saint-Michel
Petit Chœur de Filles
Festival Chant libre

Jeudi 26 mai au dimanche 29 mai

Fête fédérale de Chant, Gossau
Grand Chœur de filles
Chœur d'hommes
27 mai : Festkonzert, das Zelt
27 mai : concert de gala, Andreaskirche
28 mai : concert, Rosenau

JUIN

Jeudi 16 juin, 10h00

Cathédrale, Sion
Petit Chœur de filles, Grand Chœur de filles
et Petits Chanteurs
Messe de la Fête-Dieu

Dimanche 19 juin, 10h00

Église du Sacré-Cœur, Sion
Tous les chœurs
Fête paroissiale

Vendredi 24 au dimanche 26 juin

Rencontres chorales internationales
de Chœur d'Hommes, La Vallée de Joux

24 mai : concert de gala, temple du Brassus
25 mai : concert, temple du Sentier
25 mai : concert, église du Sentier
26 mai : concert de gala au centre de
congrès du Brassus

JUILLET

Du 23 au 30 juillet

Camp musical au Rigi Klösterli

AOÛT

Du 12 au 14 août

Camp musical à Leysin
Ensemble vocal

Vendredi 26 août

Saint-Maurice, basilique
Ensemble vocal
Le Livre de Job de Caroline Charrière
avec l'Orchestre de Chambre de Fribourg

L'Ensemble vocal de la Schola de Sion
Lisa Tatin soprano
René Perler basse
Anne Jenny récitante
Orchestre de chambre fribourgeois (OCF)
Marc Bochud direction

Le Livre de Job
Oratorio de Caroline Charrière

association 
Caroline Charrière

vendredi 26 août 2022
Basilique, Saint-Maurice
20h30

 Schola
de Sion

 schubertiade
prahmetta

 OCF
Orchestre de chambre
fribourgeois

Prix des places (non numérotées) : 30.-
Réduction étudiants, AVS : 10.-
Réservations par mail à info@schola-sion.ch

SEPTEMBRE

Samedi 3 septembre

Fribourg, église des Cordeliers
dans le cadre de la Schubertiade d'Espace 2
Ensemble vocal
Le Livre de Job de Caroline Charrière

Samedi 17 septembre, 17h30

Église du Sacré-Cœur, Sion
Grand Chœur de filles
Messe

Dimanche 18 septembre, 9h30

Église du Sacré-Cœur, Sion

Petit Choeur de filles

Messe

OCTOBRE

Samedi 8 octobre, 17h30

Église du Sacré-Cœur, Sion

Grand Chœur de filles

Messe

Dimanche 9 octobre, 10h30

Cathédrale, Sion

Petits Chanteurs

Messe de la Dédicace

NOVEMBRE

Mardi 1^{er} novembre, 9h00

Chapelle de tous les Saints, Sion

Choeur d'hommes

Messe

Mardi 1^{er} novembre, 11h00

Basilique de Valère

Chœur d'hommes et Anciens

Messe

Vendredi 4 novembre, 18h00

Cathédrale, Sion

Petits Chanteurs

Messe

Samedi 5 novembre, 17h30

Église du Sacré-Cœur, Sion

Grand Chœur de filles

Messe

Dimanche 20 novembre, 10h00

Église de St-Guérin, Sion

Petites Nouvelles, Petits Nouveaux

Petit Chœur de filles

Concert de la Sainte-Cécile

DÉCEMBRE

Jeudi 8 décembre, 9h30

Église du Sacré-Cœur, Sion

*Petit Chœur de filles, Grand Chœur de filles
et Petits Chanteurs*

Messe

Samedi 17 décembre, 20h00

Église du Sacré-Cœur, Sion

Tous les chœurs

Concert de Noël

Dimanche 18 décembre, 14h00

Église du Sacré-Cœur, Sion

Tous les chœurs

Concert de Noël

Samedi 24 décembre, minuit

Cathédrale, Sion

Grand Chœur de filles, Petits Chanteurs

Messe de Minuit (avec orchestre)

Mardi, 27 décembre, 18h00

Chapelle St-Christophe, Crans

Grand Chœur de filles, Chœur d'Hommes

Concert



REVUE DE PRESSE



Le Nouvelliste
8 mars 2022

Canal 9
9 mars 2022



SCHUBERT

LA DE

ESPACE 2

3-4 SEPTEMBRE 2022
FRIBOURG

ACCUEIL
A PROPOS
ADHÉREZ AUX AMI.E.S DE LA SCHUBERTIADÉ

Le livre de Job

Ensemble vocal

Vocal
Gratuit

- Lisa Tatin / Soprano
- René Perler / Basse
- Anne Jenny / Récitante
- Marc Bochud / Direction

Interprétation de l'oratorio Le livre de Job de Caroline Charrière par l'Orchestre de chambre fribourgeois, l'ensemble vocal de la Schola de Sion et des solistes fribourgeois. L'oratorio Le Livre de Job occupe une place de choix dans l'œuvre de de Caroline Charrière : c'est sa première œuvre de maturité. La compositrice fribourgeoise, au fil du livret de sa plume, décrit les épreuves subies par Job. Dieu l'invite à nommer ses « animaux intérieurs » et à les transformer en lumière. Sous l'effet du Saint-Esprit, Job finira par accéder au noyau de son être, à la totalité de lui-même. Une musique subtile, avec de fréquents recours au figuralisme, facilite le partage de ce message d'espoir.

Le Livre de Job, oratorio, C. Charrière

HORA

🕒

📍

📄

📺

📺


ma **RTS** INFO | SPORT | CULTURE | PLAY RTS | AUDIO | TV | RECHERCHER

RTS Culture

ACCUEIL INFO | RTSCULTURE | CINÉMA | MUSIQUES | LIVRES | SÉRIES | SPECTACLES | PLUS

Musiques Publié le 23 juin 2022 à 08:43

Des chœurs d'hommes internationaux vont faire résonner la Vallée de Joux



A la Vallée de Joux se croisent les chœurs d'hommes / L'écho des pavanés / 5 min. / le 18 juin 2022

La 6e édition des Rencontres internationales de chœurs d'hommes de la Vallée de Joux (VD) se tient de vendredi à dimanche. Organisée par la Chorale du Brassus, elle réunit cette année six formations venues de toute l'Europe.

Depuis 2008, année de leur première édition, les Rencontres internationales de chœurs d'hommes de la Vallée de Joux ont acquis la réputation d'une manifestation de haut niveau, appréciée de tous les amateurs et amatrices de voix masculines de Suisse romande et de France voisine.

RTS
23 juin 2022

Le Valais sera aussi présent avec la Schola de Sion, chœur qui rassemble une vingtaine de chanteurs de 15 à 25 ans.

Ce week-end, ces six formations, dont trois sont dirigées par des femmes, présenteront leur répertoire à diverses reprises au Temple du Brassus, ainsi qu'au Temple, à l'Eglise catholique et au Centre sportif du Sentier. Elles seront accompagnées par l'orchestre lausannois Sinfonietta.

aq

Rencontres internationales de chœurs d'hommes, Vallée de Joux, du 24 au 26 juin 2022,

Publié le 23 juin 2022 à 08:43

Le Nouvelliste
30 décembre 2022


Le Nouvelliste

Crans-Montana: d'Alexandra Calmy à Claude Nicollier, 10 personnalités invitées des Swiss Made Culture

L'association présidée par François Barras poursuit sa mission en conviant sur le Haut-Plateau des hommes et des femmes au diapason de leur temps.

Culture & Loisirs | Crans-Montana | Musique | Théâtre | Cinéma

30 déc. 2022, 20:00



L'astronaute Claude Nicollier clora en beauté le programme d'hiver des Swiss Made Culture le 10 mars 2023.
DR

Demandez le programme. Après un riche volet estival, l'association [Swiss Made Culture](#) basée à Crans-Montana a concocté un menu hivernal des plus sapides. Jugez plutôt: la Schola de Sion a ouvert les feux mardi soir avec un Noël suisse - un concert de chants traditionnels de la Nativité interprétés dans les quatre langues nationales.

Jeudi soir, c'est la comédienne séduisante Noémie Schmidt qui est venue présenter son dernier film «Années 20» tourné à Paris en compagnie de son complice scénariste Joris Avodo.

Communication aux parents et membres amis concernant la modification d'horaire du concert de Noël 2022



Chères amies et chers amis de la Schola,

Une fois de plus, la Schola la joue résolument *fair play*.

Refusant absolument de faire une concurrence déloyale à la finale de la Coupe du monde au Qatar (programmée sans le moindre état d'âme à 16h00 le dimanche 18 décembre 2022) et **pour vous donner bonne conscience**, la Schola a décidé de maintenir son traditionnel concert de Noël le samedi 17 décembre à 20h00 mais, dans un très bel esprit constructif, a accepté **d'avancer celui du dimanche 18 décembre 2022 à 14h00**.

Qu'on se le dise : dans ces conditions, tout boycott de nos concerts serait de fort mauvais goût... donc RDV le samedi 17 à 20h00 ou, beaucoup mieux, **le dimanche 18 décembre 2022 à 14h00, au Sacré- Cœur !**

Concert de Noël
Sion
église du Sacré-Cœur
sa 17.12.22 → 20 h
di 18.12.22 → 14 h

Chantons tous Noël!
Julie Sicre, harpe

Patites Nouvelles
Petite Nouveaux
Petit Chœur de Filles
Grand Chœur de Filles
Petits Chanteurs
Chœur d'Hommes
Direction - Marc Bochud

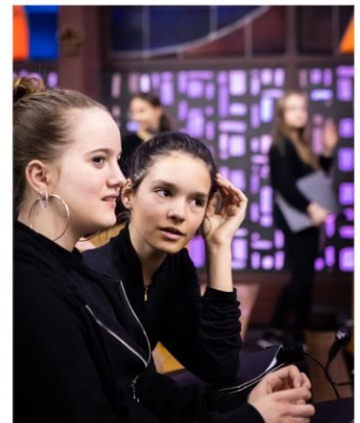
places non numérotées
adultes 20.-
étudiants / AVS 10.-
gratuit jusqu'à 15 ans
schola.sion.ch

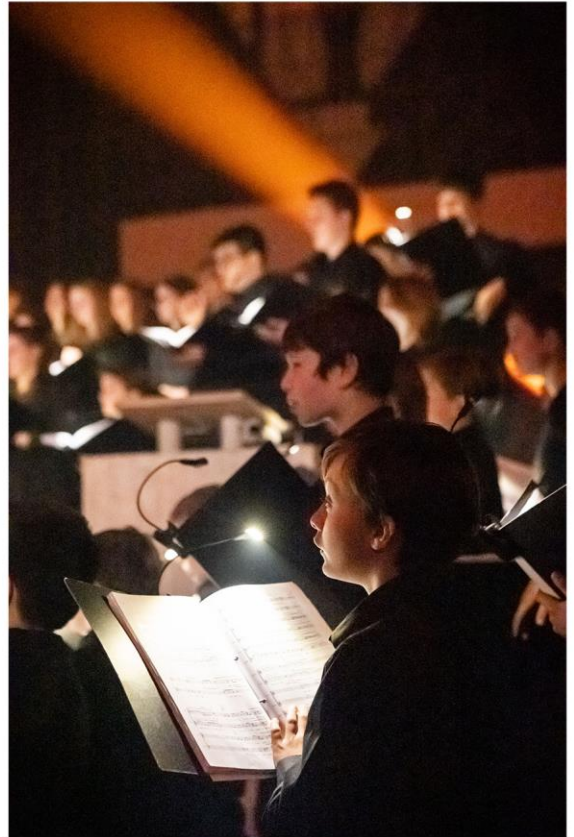
SCHOLA DE SION
* SION

Schola de Sion



Eli, Eli ! une passion
mars 2022



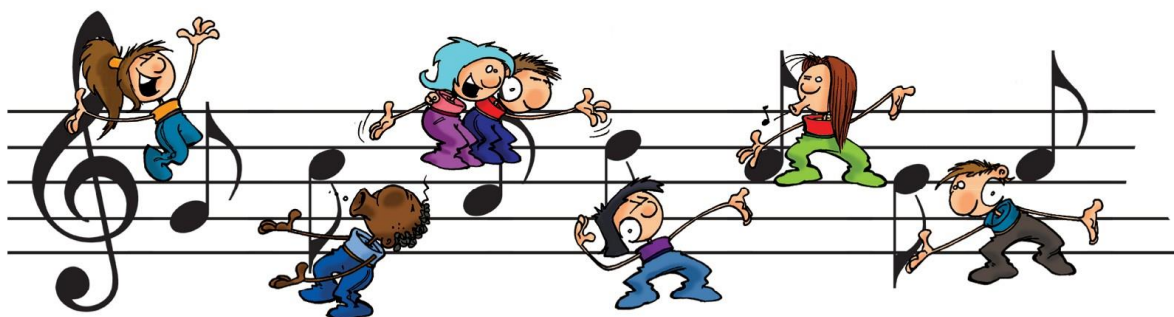


VOTRE ENFANT AIME LE CHANT ?

SCHOLA DE SION

**FORMATION CHORALE
POUR FILLES ET GARÇONS**

EN COLLABORATION AVEC LE CONSERVATOIRE
CANTONAL DE MUSIQUE



Schola
de Sion

CONSERVATOIRE CANTONAL
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE