

Schola de Sion

◆ Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère
Chœurs de filles
Chœur d'hommes
Ensemble vocal

Rapport d'activités 2019

la c
ne
per direc

on

irection

yphe
sac

eli, Gesualdo, Mo
Schubert, Bru
œuvres por

samedi 7



cré
→ 20h
→ 17h

**Chantons
tous Noël!**

orgue Nicolas Viatte

Table des matières

Quelques chiffres

Histoire

Formation

Concerts, voyages et rencontres

Chœurs:

Petites Nouvelles & Petits Nouveaux

Petit Chœur de filles

Grand Chœur de filles

Petits Chanteurs

Chœur d'hommes

Ensemble vocal

Comité

Collaborateurs musicaux

Marc Bochud, directeur musical

Répartition par âge et par lieu d'habitation

Plan de formation

Prestations musicales 2019

Décompte auditeurs 2019

Revue de presse

Annexes :

Comptes 2019 révisés avec attestations des réviseurs agréés
Budget 2020-2021

Quelques chiffres...



- Près de 140 chanteuses et chanteurs de 5 à 25 ans.
- 7 collaborateurs musicaux.
- Près d'une cinquantaine de prestations musicales durant l'année 2019.
- Près de 25 heures de formation musicale chaque semaine.
- Un répertoire de qualité avec une centaine d'œuvres différentes présentées une ou plusieurs fois en public tout au long de l'année



... et un peu d'histoire

La Schola des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère descend en droite ligne des maîtrises du haut Moyen Age. Ecoles au sens large du terme, ces maîtrises assuraient à des enfants issus de milieux plutôt modestes une éducation générale. En contrepartie, les enfants (*pueri*) devenaient par le chant (*cantores*) les agents effectifs et indispensables du culte, jouant un rôle d'intercesseurs entre le monde des hommes et celui de Dieu.



Fondée en 1930, elle est restée jusqu'en 2003 un chœur formé uniquement de voix masculines. En 2003, le *Chœur de filles* a fait son entrée ans la Schola qui forme actuellement près de 140 chanteuses et chanteurs de 6 à 25 ans.

Formation

La Schola (qui fête en 2020 son 90^{ème} anniversaire) a toujours pour objectif premier d'offrir gratuitement à ses jeunes membres une formation musicale exigeante et complète. Depuis sa fondation, elle poursuit ce projet de formation chorale, basé sur la collaboration entre enfants, adolescents et jeunes adultes, les plus âgés soutenant les plus petits jusqu'à ce que, à leur tour, ils soient en mesure de transmettre leur expérience aux nouveaux venus.



Faire partie de la Schola, c'est l'occasion de vivre une expérience humaine originale qui réunit enfants, adolescents et adultes autour d'un idéal commun. Adapté aux exigences scolaires, le temps de formation augmente en fonction de l'âge, allant jusqu'à trois heures par semaine pour les plus grands. Filles et garçons travaillent séparément en différents petits ensembles.

Chaque nouveau chanteur de 4 à 8ans (1H à 4H) ans est admis au sein de classes préparatoires dans lesquelles il suit des cours de chant et de solfège durant deux années. Au terme de cet apprentissage, il devient membre à part entière du chœur et participe à de nombreuses prestations : offices liturgiques, concerts, festivals, rencontres musicales diverses.

Les membres de la Schola bénéficient de conditions de travail soignées : un personnel qualifié, placé sous la direction du chef de chœur, Marc Bochud, assure l'instruction de base (solfège), en même personnalisée (respiration, intonation, travail en petites formations) afin de développer la technique vocale et chorale de l'ensemble du chœur. La Schola offre donc à ses jeunes membres une formation musicale exigeante et complète, basée principalement sur un répertoire religieux.



Concerts, voyages et rencontres

Chanter à la Schola, c'est un peu faire du monde entier sa cathédrale, sa salle de concert. De Jérusalem à Ostende, de Vienne à Montréal, de Moscou à Athènes, de Paris à Vézelay, de Fiesch à Séoul, de Lucerne à Bâle, etc... les nombreux voyages effectués par le chœur sont l'occasion de prestations inoubliables, en même temps qu'ils offrent aux enfants une possibilité unique de découvrir des pays et des villes extraordinaires. Les nombreuses activités vécues au sein du chœur sont en outre l'occasion de rencontres chaleureuses et très souvent durables. De concerts en tournées, de congrès en festivals, c'est grâce à la plus internationale des langues, le chant, que chaque membre de la Schola de Sion parvient à se faire des amis partout en Suisse et à l'étranger.



Les Chœurs

Petites Nouvelles / Petits Nouveaux (de 4 ans à 8 ans)

Les *Petites Nouvelles* et les *Petits Nouveaux* constituent deux groupes de filles et garçons de 4 à 8 ans environ (de 1H à 4H) qui travaillent sous la direction de Céline Gillioz, Floriane Vernay et Joséphine Waeber. Pendant trois à quatre ans, ces enfants suivent chaque semaine un cours d'initiation au chant choral avant d'intégrer les rangs du Petit Chœur de filles ou des Petits Chanteurs. Ils se produisent habituellement en public lors des traditionnels concerts de Noël de la Schola, d'une messe et du concert de clôture en fin d'année.



Petit Chœur de filles (de 8 ans à environ 13 ans)

Le *Petit Chœur de filles* accueille des chanteuses âgées de 8 ans (dès la 5H) à environ 13 ans, qui, tous les jeudis, travaillent en petits groupes le solfège avec Alain Carron et la voix avec Marie-Marthe Claivaz et Lisa Tatin, avant de se retrouver avec le directeur musical, Marc Bochud, pour l'apprentissage du répertoire.

Le *Petit Chœur de filles* se produit lors d'animation de plusieurs messes au Sacré-Cœur ainsi que lors des traditionnels concerts de Noël de la Schola. L'année dernière, il s'est également produit avec la Maîtrise Horizons du Conservatoire de Lausanne et l'Annonciade de Romont à Sion, Lausanne et Ursy.



Grand Chœur de filles (dès 13 ans)

Le *Grand Chœur de filles* accueille les plus grandes filles, dès 13 ans environ. Il compte actuellement plus de trente chanteuses qui travaillent selon le même principe que le *Petit Chœur de filles* mais à un rythme plus soutenu. La répartition des filles en deux chœurs a été mise en place afin de garantir une formation de qualité avec, en groupes restreints, des cours de solfège, de travail vocal et d'étude du répertoire adaptés aux niveaux différents des chanteuses.

Durant ses années d'activités, le *Grand Chœur de filles* de la Schola a progressivement acquis beaucoup d'expérience, en se produisant lors de nombreuses prestations publiques. Les filles de la Schola chantent régulièrement divers concerts et messes dans tout le Valais. En 2010, ce furent quatre concerts à Brigue, Saas-Fee et Sion aux côtés de l'Oberwalliser Vokalensemble. En 2012, elles ont interprété, avec les Petits Chanteurs, la *Brockes-Passion* de Stölzel à Payerne et dans le cadre du Festival International de Musique Ancienne de Leytron.

Pour son 10^e anniversaire en 2013 le *Grand Chœur de filles* a présenté le *Stabat Mater* de Pergolesi à Sion et à Monthey lors des Schubertiades d'Espace 2, accompagné par des musiciens de renom : la soprano Brigitte Fournier, le contre-ténor Carlos Mena ainsi que l'Ensemble Les Inventiones emmené par Patrick Ayrtton.

En mai 2016 le Grand Chœur de filles a été invité au 10^{ème} Europäischen Jugendchorfestival à Bâle. Il s'est présenté avec succès au Concours national d'art choral de Montreux (22 avril 2017) : il y a obtenu le 2^{ème} prix avec mention *excellent* ainsi que le prix du public. Il a été invité pour un concert par le Festival du Groupement des Chanteurs du Valais central, le 28 avril 2017.

Petits Chanteurs (de 8 ans à 25 ans)

S'inspirant des maîtrises rattachées, dès le Moyen Age, à une cathédrale, à une abbaye ou à une simple église de ville, la *Schola des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère*, fondée en 1930, a formé plus d'un millier de jeunes chanteurs valaisans et compte actuellement dans ses rangs plus de quarante garçons et jeunes adultes. Elle a pour but premier d'assurer à chacun de ses membres une formation musicale de qualité, liée avant tout à ses fonctions liturgiques.

Chaque année, les Petits Chanteurs assurent un nombre important de prestations. Leur activité, essentiellement centrée sur l'animation de messes et sur des concerts, a cappella ou avec orchestre, permet à chacun de se familiariser avec un répertoire musical riche et diversifié, basé principalement sur la musique sacrée. Si le chant grégorien, si Victoria, Palestrina, Lassus, Bach, Haydn ou Mozart figurent régulièrement aux programmes des différentes formations chorales de la Schola, celle-ci se fait un point d'honneur d'y inclure de nombreux compositeurs contemporains, notamment des Suisses comme Carlo Boller, Heinrich Sutermeister, Caroline Charrière, Pierre Mamie, Pierre Chatton, François-Xavier Delacoste, Carl Rütli, Eugen Meier ou Valentin Villard.

La Schola des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère a pris part à de nombreux voyages (Paris, Bruxelles, Rome, Munich, Salzbourg, Israël, Canada, Grèce, Russie, Corée du Sud etc.). En été 2013, les Petits Chanteurs ont répondu à l'invitation du World Vision Choir Festival de Séoul (Corée du Sud). Lors de ce festival qui réunissait des chœurs d'enfants du monde entier, la Schola était le seul ensemble européen. Les jeunes Sédunois se sont produits devant plus de 17'000 personnes en dix jours (dont 7'000 auditeurs lors du concert officiel) !

Chœur d'hommes



Dès 2003, la Schola propose aux voix d'hommes de se perfectionner au sein d'un chœur d'hommes qui rassemble actuellement une vingtaine de chanteurs pour la plupart encore actifs au sein des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère. Le *Chœur d'hommes* de la Schola se produit régulièrement en concert et assume l'animation d'offices dans la paroisse du Sacré-Cœur de Sion et à la Basilique de Valère.

Depuis sa création, il a participé à de nombreux concerts dont Sion en Lumières, le Festival francophone de philosophie de St-Maurice ou encore la Fête cantonale de Chant du Valais avec trois concerts nocturnes à la Basilique de Valère.

Le Chœur d'hommes a remporté deux prix au concours de Fribourg du 24 au 27 mai 2017 : prix du meilleur Chœur en catégorie "Difficile" et prix de la meilleure œuvre religieuse (toutes catégories). Fidèle à ses objectifs, la Schola n'a pas vocation à participer systématiquement à ce genre de concours même si les résultats sont très encourageants. Ils confirment que la Schola assure un travail de grande qualité et ouvrent aussi des portes pour divers concerts.

Ensemble vocal

L'ADN de la Schola est de baser son fonctionnement sur une relation étroite entre enfants, adolescents et adultes. Les plus grandes chanteuses et les plus grands chanteurs accompagnent ainsi les plus jeunes jusqu'à ce que ceux-ci soient à leur tour en mesure de transmettre leurs connaissances et leur expérience aux nouveaux venus.

Pour permettre aux plus expérimentés, ainsi qu'aux anciens membres toujours motivés, de profiter pleinement de la formation reçue, la Schola a créé en 2008 un ensemble vocal mixte. Abordant de nouveaux répertoires de façon plus performante, l'ensemble est constitué à l'occasion de projets ponctuels. En 2016, deux projets étaient au programme de l'Ensemble Vocal de la Schola : le *Requiem* de Victoria a permis aux chanteuses et aux chanteurs d'approfondir leur connaissance de la musique de la Renaissance et de développer leur capacité à chanter en petite formation (entre 3 et 4 chanteurs par voix seulement). Dans le prolongement de ce projet, le *Requiem* de Campra et le *Miserere des Jésuites* de Charpentier ont été une ouverture vers la musique française de la fin du XVII^e siècle.

Ont suivi *Veni Sponsa* (œuvres autour du *Cantique des Cantiques* de Palestrina, Josquin Desprez, Roland de Lassus, etc.) à Sion dans le cadre de la journée marathon du Festival de Sion, puis à Riaz et à Vevey (Festival Off du septembre musical) puis, en mars 2018, un concert *Bach et Schütz* à la basilique de Saint-Maurice (dans le cadre de la saison ordinaire du Martolet). En collaboration avec les Riches Heures de Valère, *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato* de Haendel a été présenté en novembre 2018 à Sion et Lausanne.



Marc Bochud, direction musicale



De 2000 à 2015, Marc Bochud est à la tête de l'ENSEMBLE VOCAL DEMUSICA de Fribourg. En 2003, il prend la direction du groupe vocal ARS LAETA de Lausanne et de la SCHOLA DE SION. Il enseigne dès 2008 la musique au Collège du Sud à Bulle et dès 2015 il dirige la chorale interfilière de LA MANUFACTURE, Haute école de théâtre et de danse de Lausanne. Son répertoire de chef chœur comporte un large éventail d'œuvres a cappella.

En tant que chef d'oratorio, Marc Bochud dirige de nombreuses œuvres de musique baroque comme la *Passion selon Saint Jean*, le *Magnificat* et un grand nombre de cantates

de J. S. Bach, le *Requiem* d'André Campra, divers psaumes et motets de Zelenka, de Charpentier, Purcell, Hasse, etc. Il dirige des messes de Mozart, des œuvres de Joseph Haydn (*Die Schöpfung*, la *Nelsonmesse*, etc.), de Cherubini (*Requiem en ut*), de Fauré (*Requiem* et diverses œuvres) de Mendelssohn, de Frank, de Kodaly, de Calmel, etc. Pour tous ces projets, il a eu l'occasion de mener différentes formations et orchestres comme l'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE, l'ORCHESTRE CAPRICCIO BASEL, l'ORCHESTRE DE CHAMBRE FRIBOURGEOIS ou l'ORCHESTRE DE LA HAUTE ECOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE.

Marc Bochud s'intéresse volontiers à la création contemporaine. Son répertoire comprend ainsi de nombreuses créations de compositeurs comme Caroline Charrière, Michel Hostettler, Valentin Villard, Carl Rützi, Eugen Meier, Dominique Gesseney-Rappo, Pierre Chatton, etc.

Comité 2019-20

André Gillioz, *président*
Marc Bochud, *directeur musical*
Pierre-Yves Maillard, *aumônier*
François Vernay, *vice-président*
Marine Beney, *membre*
Anne Broccard, *membre*
Marie Salamin, *membre*
Salomé Schmidt, *membre*
Valentin Berthouzoz, *membre*
Valentin Dayer, *membre*
Jonathan Girod, *membre*

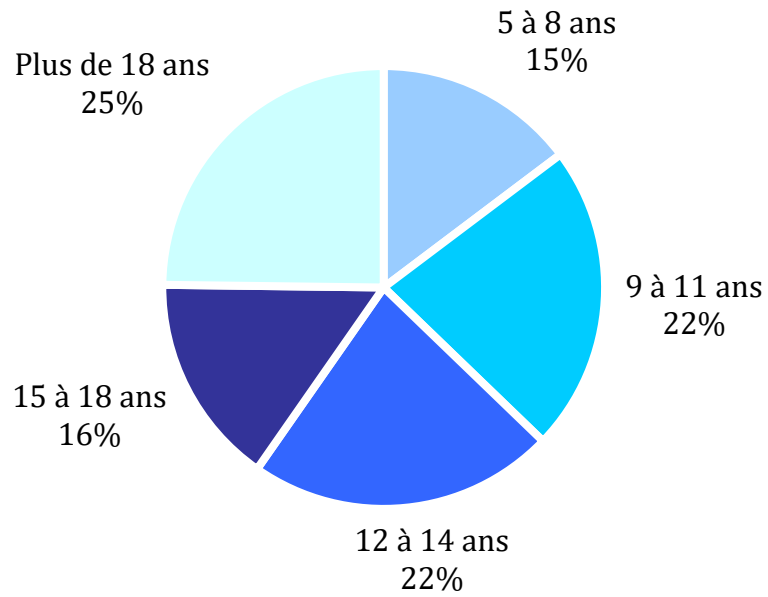
Collaborateurs musicaux

Marc Bochud, *direction musicale*
Marie-Marthe Theytaz, *travail vocal*
Lisa Tatin, *travail vocal*
Alain Carron, *sofège*
Céline Gillioz, *chœurs préparatoires*
Floriane Vernay, *chœurs préparatoires*
Joséphine Waeber, *chœurs préparatoires*
Céline Ribordy, *administration*

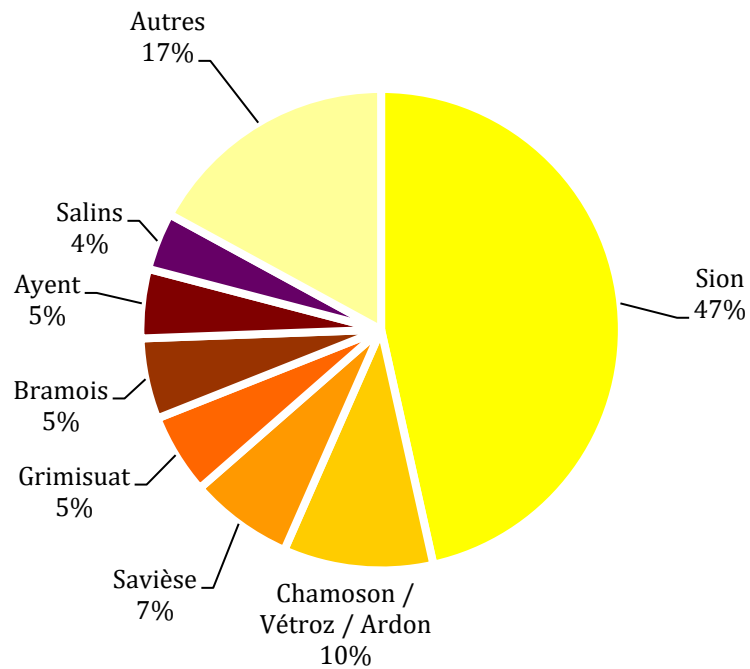
Chanteuses et chanteurs

<i>Gabriel</i>	<i>Nina</i>	<i>Louiselle</i>	<i>Jade</i>	<i>Claire</i>
<i>Anou-</i>	<i>Théo</i>	<i>Méline</i>	<i>Anaïs</i>	<i>Fanny</i>
<i>Mazel</i>	<i>Arnaud</i>	<i>Elise</i>	<i>Johanna</i>	<i>Ambroise</i>
<i>Camille</i>	<i>Maya</i>	<i>Nicolas</i>	<i>Samuel</i>	<i>Igor</i>
<i>Esther</i>	<i>Eline</i>	<i>Pierre</i>	<i>Laurence</i>	<i>Lisa</i>
<i>Paula</i>	<i>Augustin</i>	<i>Ludovic</i>	<i>Annika</i>	<i>Georges</i>
<i>Yvram</i>	<i>Elena</i>	<i>Rachel</i>	<i>Audrey</i>	<i>Grégory</i>
<i>Maxence</i>	<i>Esther</i>	<i>Guillaume</i>	<i>Thomas</i>	<i>Joanna</i>
<i>Juliette</i>	<i>Thibaut</i>	<i>Elisabeth</i>	<i>Rebecca</i>	<i>Joytika-</i>
<i>Pierre</i>	<i>Joséphine</i>	<i>Chloé</i>	<i>Marie</i>	<i>Cristina</i>
<i>Olivier</i>	<i>Prosper</i>	<i>Vasco</i>	<i>Aline</i>	<i>Salomé</i>
<i>Maxine</i>	<i>Nilavan</i>	<i>Julien</i>	<i>Cyril</i>	<i>Noémie</i>
<i>Rohan</i>	<i>Amandine</i>	<i>Christoph</i>	<i>Jean-</i>	<i>François</i>
<i>François</i>	<i>Heaven</i>	<i>Noé</i>	<i>Baptiste</i>	<i>Valentin</i>
<i>Enzo</i>	<i>Eulalie</i>	<i>Axelle</i>	<i>Alizée</i>	<i>Grégoire</i>
<i>Noéline</i>	<i>Eider</i>	<i>Alexiane</i>	<i>Guillaume</i>	<i>Jeanne</i>
<i>Eline</i>	<i>Adrian</i>	<i>Mathieu</i>	<i>Loïc</i>	<i>Alexis</i>
<i>Antoine</i>	<i>Thibault</i>	<i>Rachel</i>	<i>Florence</i>	
<i>Inès</i>	<i>Clément</i>	<i>Noémie</i>	<i>Clémence</i>	
<i>Clara</i>	<i>Gabriel</i>	<i>Aline</i>	<i>Lana</i>	
<i>Louis</i>	<i>Arnaud</i>	<i>Emma</i>	<i>Elise</i>	
<i>Mathias</i>	<i>Jérémie</i>	<i>Aymeric</i>	<i>Florence</i>	
<i>Rohyt</i>	<i>Sarah</i>	<i>Rachel</i>	<i>Jonathan</i>	
<i>Marie</i>	<i>Lisa</i>	<i>Clémence</i>	<i>Thibault</i>	
<i>Maximilian</i>	<i>Ambre</i>	<i>Juliette</i>	<i>Valentin</i>	
<i>Jean</i>	<i>Alaïs</i>	<i>Coline</i>	<i>Alexia</i>	
<i>Amélie</i>	<i>Oriane</i>	<i>Maria</i>	<i>Floriane</i>	
<i>François</i>	<i>Orianne</i>	<i>Alexis</i>	<i>Marine</i>	
<i>Denis</i>	<i>Anaïs</i>	<i>Emilie</i>	<i>Maxence</i>	
<i>Roxane</i>	<i>Hugo</i>	<i>Elie</i>	<i>Kevin</i>	
<i>Florian</i>	<i>Léa</i>	<i>Estelle</i>	<i>Marie</i>	
<i>Tatiana</i>	<i>Audrey</i>	<i>Césarine</i>	<i>Anne</i>	

Répartition par âge



Répartition par lieu d'habitation



Plan de formation (horaires hebdomadaires)

LUNDI

Chœurs préparatoires

17h15 – 18h00	Petites Nouvelles
18h00 – 18h45	Petits Nouveaux

MARDI

Petits Chanteurs – sopranos et altos

17h00 – 18h15	Solfège (petits groupes)
17h00 – 18h15	Travail vocal (petits groupes)
17h00 – 18h15	Travail du répertoire

Petits Chanteurs – ténors et basses

18h15 – 18h50	Solfège (petits groupes)
18h15 – 19h40	Travail vocal et du répertoire

JEUDI

Petit Chœur de filles

17h00 – 17h45	Solfège (petits groupes)
17h00 – 17h45	Travail vocal (petits groupes)
17h00 – 18h15	Travail du répertoire

Grand Chœur de filles

18h05 – 19h10	Solfège (petits groupes)
18h05 – 19h10	Travail vocal (petits groupes)
19h10 – 20h00	Travail du répertoire



VENDREDI

Petits Chanteurs

17h30 – 18h30	Répétition générale
---------------	---------------------

(en alternance)

Chœur d'hommes

18h50-20h15	Travail du répertoire
-------------	-----------------------

Ensemble vocal

19h00-21h30	Travail du répertoire
-------------	-----------------------

A ce programme hebdomadaire s'ajoutent au cours de l'année cinq à six demi-journées de travail pour chaque groupe.

PRESTATIONS DE LA SCHOLA EN 2019

JANVIER

Dimanche 27 janvier, 11h00

Eglise de Champsec, Sion

Petit Chœur de filles

Messe

FÉVRIER

Samedi 2 février, 17h30

Eglise du Sacré-Coeur, Sion

Grand Chœur de filles

Messe

Dimanche 24 février, 16h00

Eglise de Martigny Bourg

Grand Chœur de filles

Concert - *Voix de Femmes*



MARS

Vendredi 15 mars, 20h00

Eglise des Jésuites, Sion

Petit Chœur de filles

Concert - *O Lux Beatissima*

Samedi 16 mars, 20h30

Eglise Saint-François, Lausanne

Petit Chœur de filles

Concert - *O Lux Beatissima*

Dimanche 17 mars, 17h00

Eglise d'Ursy

Petit Chœur de filles

Concert - *O Lux Beatissima*

Dimanche 17 mars, 17h00

Eglise d'Hérémece,

Petits Chanteurs, Chœur d'hommes

Concert - *Missa Cellensis*

Samedi 30 mars, 20h00

Eglise de Vétroz

Grand Chœur de filles

Concert

La Romaine de Martigny
Sabine Besson - direction

La Cantilène de Sion
Barbara Malillard - direction

Le Grand Chœur de filles de la Schola de Sion
Marc Bœhni - direction

Voix de femmes

Brahms, Elgar, Charrière ...
œuvres pour chœur et orchestre
(violons, cors, harpe, piano)

dimanche 24 février 2019, 16h00
église de Martigny-Bourg

entrée libre
offerte à la sortie

fxx
Le Nouvelliste

Le Petit Chœur de filles
Schola de Sion
Marc Bœhni - direction

L'Annonciade
Maîtrise de la Glise
Fabian Vetter - direction

Maîtrise Horizon
Concertistes de Lausanne
Pierre-Louis Thibault - direction

O lux beatissima

Missa Brevis op. 67 Valentin Villard
Benjamin Rigbetti, orgue
pièces diverses pour voix égales

vendredi 15 mars 2019, 20h00
Eglise des Jésuites, Sion

CHŒUR ST-NICOLAS
HÉRÉMENCE

SCHOLA DES PETITES
CHANTEUSES SION

ORCHESTRE
T SED UNUM

JOSEPH HAYDN

Missa Cellensis

BARO MARTIN CLAVIER
CORNEILLE

BERTRAND BOJER
TENOR

ALVAZ GARDINER
BASS

STEPHAN WERBER
BASS

SAMUEL DUTRY
ORGUE

DIMANCHE 17 MARS 2019 17H00
EGLISE D'HERÉMENCE

www.choeur-st-nicolas.ch



FONDATION
PIERRE GIANADDA
MARTIGNY



Mardi 16 avril 2019 à 19 heures

STEPHAN MACLEOD
direction

WERNER GÜRA, Évangéliste
BENOÎT ARNOULD, Jésus

DOROTHEE MIELDS, ALEKSANDRA LEWANDOWSKA
TERRY WEY, THOMAS HOBBS, VALERIO CONTALDO
MATTHEW BROOK

**SCHOLA DE SION
GLI ANGELI GENÈVE**

Jean-Sébastien Bach
La Passion selon Saint Matthieu



Prix des places: CHF 30 - à 120 -

Renseignements et réservations: Fondation Pierre Gianadda
Tél.: +41 (0)27 722 30 76 - Fax: +41 (0)27 722 52 65 - www.gianadda.ch - info@gianadda.ch
www.martigny.ch

AVRIL

Dimanche 14 avril, 9h30

Eglise du Sacré-Cœur, Sion
Petits Chanteurs
Messe des Rameaux

Dimanche 14 avril, 17h00

Eglise Saint-Théodule, Sion
Grand Chœur de filles
Concert
Hommage à Oscar Lager

Mardi 16 avril, 19h00

Fondation Gianadda, Martigny
*Pour une vingtaine d'enfants
du Petit Chœur de filles et
des Petits Chanteurs*
Jean-Sébastien Bach,
Saint-Matthieu

Jeudi 18 avril, 9h30

Cathédrale de Sion
Petits Chanteurs
Messe Chrismale

Jeudi 18 avril, 20h00

Eglise de Châteauneuf-Conthey
Grand Chœur de filles
Office du Jeudi Saint

Vendredi 19 avril, 15h00

Eglise du Sacré-Cœur, Sion
Petits Chanteurs
Office du Vendredi Saint

Samedi 20 avril, 20h30

Eglise du Sacré-Cœur, Sion
Petits Chanteurs
Office du Samedi Saint (avec orchestre)

Dimanche 21 avril, 10h30

Cathédrale, Sion
Petits Chanteurs
Messe de Pâques (avec orchestre)

Dimanche 21 avril, 17h00,

Eglise de Montana-Village
Petits Chanteurs
Concert - *Missa Cellensis*



MAI

Samedi 11 mai, 19h00

Théâtre, Illanz

Ensemble Vocal

Concert

Concours Télévision suisse

Samedi 18 mai, 16h00

Basilique de Valère, Sion

Ensemble Vocal

Concert

Samedi 18 mai, 17h30

Eglise du Sacré-Cœur, Sion

Petit Chœur de filles

messe

Dimanche 19 mai, 9h00

Basilique de Valère, Sion

Chœur d'hommes

Laudes, dans le cadre de *Châteaux en fête*

Dimanche 19 mai, 11h00

Basilique de Valère, Sion

Grand Chœur de filles

Chœur d'hommes

Messe, dans le cadre de *Châteaux en fête*

JUIN

Vendredi 14 juin, 20h00

Eglise Saint-Théodule, Sion

Chœur d'hommes

Concer - 10^{ème} anniversaire

du Chœur Cantamabile

Samedi 15 juin, 10h00, 14h00

Eglise Saint-Théodule, Sion

Petits Chanteurs

Grand Chœur de filles

Concours - 10^{ème} anniversaire

du Chœur Cantamabile

Samedi 15 juin, 17h30

Aula du LCP, Sion

Petites Nouvelles et Petits Nouveaux

Petit Chœur de filles

Aubade- 10^{ème} anniversaire

du Chœur Cantamabile

Jeudi 20 juin, 10h00

Cathédrale, Sion

Petit Chœur de filles

Grand Chœur de filles

Petits Chanteurs

Fête-Dieu



AOÛT

Mercredi 14 août, 19h00

Centre de vacances, Vaumarcus

Petit Chœur de filles

Grand Chœur de filles

Petits Chanteurs

Concert privé

Dimanche 18 août, 10h00

Hospice du Simplon

Ensemble vocal

Messe et aubade



SEPTEMBRE

Samedi 21 septembre, 15h30

Le Régent, Montana-Crans
Ensemble vocal
Concours Télévision suisse
Finale Top Junior Musique

Samedi 21 septembre, 17h30

Eglise de Monthey
Petit Chœur de filles
Messe (Fête Paroissiale)



Samedi 21 septembre, 19h00

Eglise de Monthey
Petit Chœur de filles
Concert (Fête Paroissiale)

OCTOBRE

Samedi 12 octobre, 20h00

Cathédrale, Sion
Ensemble vocal
Concert- *Polyphonies Sacrées*

Dimanche 13 octobre, 10h30

Cathédrale, Sion
Petits Chanteurs
Messe de la Dédicace

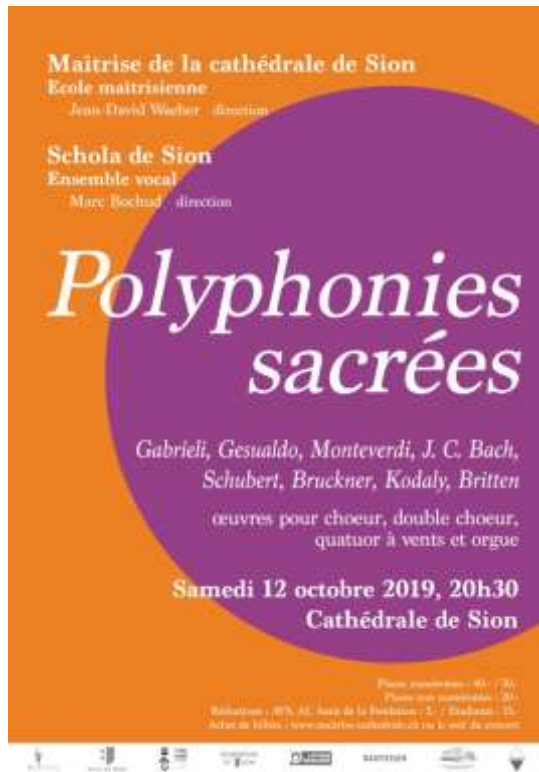
Vendredi 25 octobre, 19h00

Samedi 26 octobre, 19h00

Dimanche 27 octobre, 17h00

Théâtre Interface, Sion
Ensemble vocal
(*Grand Chœur de filles*)
Spectacle - *Myrninerest*





NOVEMBRE

Vendredi 1^{er} novembre, 9h00
Chapelle de Tous-les-Saints, Sion
Chœur d'hommes
messe

Vendredi 1^{er} novembre, 11h00
Basilique de Valère, Sion
Chœur d'hommes & Anciens
Messe

Samedi 9 novembre, 17h30
Eglise du Sacré-Cœur, Sion
Grand Chœur de filles
Messe

Vendredi 15 novembre, 18h00
Cathédrale, Sion
Petits Chanteurs
Messe pour les évêques défunts

Dimanche 17 novembre, 10h30
Eglise du Sacré-Cœur, Sion
Petites Nouvelles, Petits Nouveaux



DÉCEMBRE

Dimanche 8 décembre, 9h30

Eglise du Sacré-Cœur, Sion
Petit Chœur de filles
Grand Chœur de filles
Petits Chanteurs
Messe (remise de croix)

Dimanche 8 décembre, 17h00

Cathédrale, Sion
Grand Chœur de filles,
Petits Chanteurs
Festival d'art sacré
Die Schöpfung, Haydn

Dimanche 15 décembre, 16h00

Abbaye de Bonmont (Nyon)
Grand Chœur de filles
Chœur d'hommes
Concert de Noël

Samedi 21 décembre, 20h00

&

Dimanche 22 décembre, 17h00

Eglise du Sacré-Cœur, Sion
Petites Nouvelles,
Petits Nouveaux
Petit Chœur de filles
Grand Chœur de filles
Petits Chanteurs
Chœur d'hommes
Chantée de Noël

Mardi 24 décembre, minuit

Cathédrale, Sion
Grand Chœur de filles,
Petits Chanteurs
Messe (avec orchestre)

Concert de Noël

Sion
église du Sacré-Cœur
sa 21.12.19 → 20h
di 22.12.19 → 17h

Chantons tous Noël!
orgue Nicolas Viatte

Petites Nouvelles
Petits Nouveaux
Petit Chœur de Filles
Grand Chœur de Filles
Petits Chanteurs
Chœur d'Hommes
Direction : Marc Bachof

places non réservées
adultes 25.-
étudiants / AJS 10.-
gratuit jusqu'à 15 ans
schola.sion.ch

Schola de Sion

SCHOLA DE SION, DÉCOMPTE PRESTATIONS ET AUDITEURS 2019

Petites Nouvelles et Petits Nouveaux: PN (PNF, PNG) / Petit Chœur de Filles : PCF

Grand Chœur de Filles: GCF / Petits Chanteurs : PC / Chœur d'Hommes : CH / Ensemble vocal: EV

MESSES, OFFICES				
1	di 27 janvier	Sion, Champsec, messe	PCF	150
2	samedi 2 février	Sion, Sacré-Cœur, messe	GCF	250
3	samedi 16 avril	Sion, Sacré-Cœur, messe	PNF, PNG	300
4	di 14 avril	Sion, Sacré-Cœur, Rameaux	PC	350
5	je 18 avril	Sion, Cathédrale, messe chrismale	PC	250
6	je 18 avril	église de Châteauneuf, office	GCF	200
7	ve 19 avril	Sion, Sacré-Cœur, office	PC	200
8	sa 20 avril	Sion, Sacré-Cœur, office	PC	350
9	di 21 avril	Sion, Cathédrale, Pâques	PC	900
10	samedi 18 mai	Sion, Sacré-Cœur, messe	PCF	200
11	di 19 mai	Sion, basilique de Valère, laudes (Châteaux en Fête)	CH	50
12	di 19 mai	Sion, basilique de Valère, messe (Châteaux en Fête)	GCF, CH	150
13	je 20 juin	Sion, Cathédrale, Fête-Dieu	tutti	1'000
14	di 18 août	Hospice du Simplon, messe et aubade	EV	250
15	sa 21 septembre	Monthey, église, fête paroissiale	PCF	250
16	sa 5 octobre	Sion, Sacré-Cœur, messe	CH	150
17	di 13 octobre	Sion, Cathédrale, dédicace	PC	350
18	ve 1er novembre	Chapelle de Tous les Saints	CH	50
19	ve 1er novembre	Basilique Valère, messe avec les anciens du chœur	CH	150
20	sa 9 novembre	Sion, Sacré-Cœur, messe	GCF	250
21	ve 15 novembre	Sion, Cathédrale, messe	PC	150
22	di 8 décembre	Sion, Sacré-Cœur (remise de croix)	PCF, GCF, PCH	350
23	ma 24 décembre	Sion, Cathédrale, messe de Minuit	GCF, PC	900

CONCERTS				
1	di 24 février	Eglise de Martigny-Bourg, <i>Voix de femmes</i>	GCF	350
2	ve 15 mars	Sion, Jésuites, <i>O lux beatissima</i>	PCF	150
3	sa 16 mars	Lausanne, église Saint-François, <i>O lux beatissima</i>	PCF	350
4	di 17 mars	Ursy, église, <i>O lux beatissima</i>	PCF	300
5	di 17 mars	Hérémece, église, <i>Missa Cellensis</i>	PC, CH	650
6	sa 30 mars	Vétroz, église, deuxième partie de concert	GCF	250
7	di 14 avril	Sion, Saint-Théodule, hommage à Oscar Lager	GCF	250
8	ma 16 avril	Martigny, Fondation Gianadda, <i>Saint-Matthieu</i>	PC- PCF	900
9	di 21 avril	Montana-Village église, <i>Missa Cellensis</i>	PC, CH	350
10	sa 11 mai	Illanz, théâtre, concours Télévision suisse, éliminatoires	EV	300
11	sa 18 mai	Valère, Festival de l'orgue ancien (50e anniversaire)	EV	150
12	ve 14 juin	Sion, Saint-Théodule, 10e anniversaire Cantamabile	CH	250
13	sa 15 juin	Sion, Saint-Théodule, concours Cantamabile	PC, GCF	250
14	sa 15 juin	Sion, Aula LCP, aubade, 10e anniversaire Cantamabile	PCF, PN	250
15	me 14 août	Vaumarcus, concert privé	PCF, GCF, PC	100
16	sa 21 septembre	Monthey, église, concert	PCF	250
17	sa 21 septembre	Montana, concours Télévision suisse, finale	EV	300
18	sa 12 octobre	Sion, Cathédrale, <i>Polyphonies sacrées</i>	EV	300
21	ve, sa, di 25-27 octobre	Sion, Théâtre Interface, <i>Myrinerest</i>	GCF	150
22	di 17 novembre	Sion, Sacré-Cœur, concert de la Sainte-Cécile	PN, PCF	450
23	di 8 décembre	Sion, Cathédrale, <i>Die Schöpfung</i> (15e Festival Art Sacré)	PC, GCF	450
24	di 15 décembre	Bonmont, abbaye, concert de Noël	GCF, CH	600
26	sa 21- di 22 décembre	Sion, Sacré-Cœur, Chantées de Noël	tutti	1'100

15'650

Année 2019: nombre de prestations publiques: 49 / nombre d'auditeurs : environ 15'500

Schola, Sion, 20 mars 2020

Revue de presse

18 avril 2019 Le Nouvelliste

SI ON SORTAIT Un grand concert de Pâques sur le Haut-Plateau, le blues festif des Men on a wire au Point 11 de Sion, des œuvres métaphysiques à la Fabrik de Monthey, du metal d'outre-tombe au Manoir Pub de Saint-Maurice... Pas de rocking-chair pour le week-end pascal!

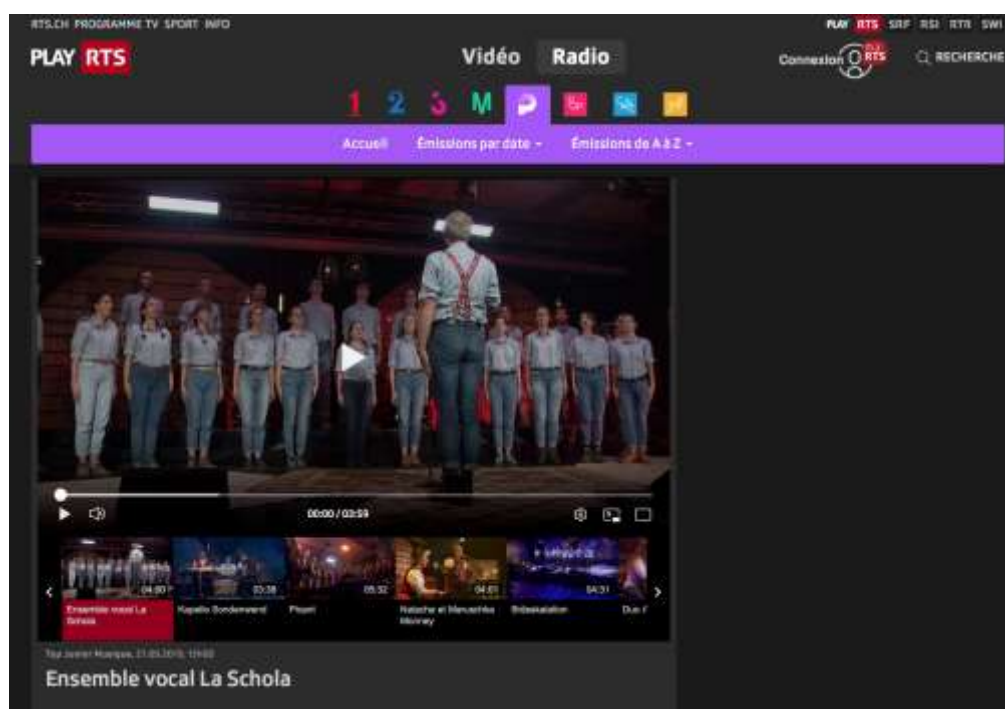
DIMANCHE 21 AVRIL, GRAND CONCERT PASCAL À L'ÉGLISE DE MONTANA-VILLAGE

Pour célébrer Pâques, 85 chanteurs et musiciens se trouvent réunis ce dimanche dans l'église de Montana-Village à l'enseigne des **Crans Montana Classics**. Un concert d'exception dirigé par Samuel Emery qui tiendra pour l'occasion la baguette de «son» chœur Saint-Nicolas d'Hérémente, de la **Schola des petits chanteurs de Sion** et de l'ensemble baroque 7 Sed Unum. Au cœur de ce programme de haut vol: la Missa Cellensis de Joseph Haydn mais également des pièces de Mozart, Bruckner, Haenni, Olsson et Villette.

Concert à 17 heures.

Septembre 2019 - Finale Top Junior Musique

- RTS info



- Document promotionnel Crans-Montana Tourisme



Remise du prix 2019 de la Fondation Paul et Marcelle Blondin



Contact

Schola de Sion
Rue des Creusets 16
CH-1950 Sion
T+41 (0) 27 322 25 58
info@schola-sion.ch
www.schola-sion.ch