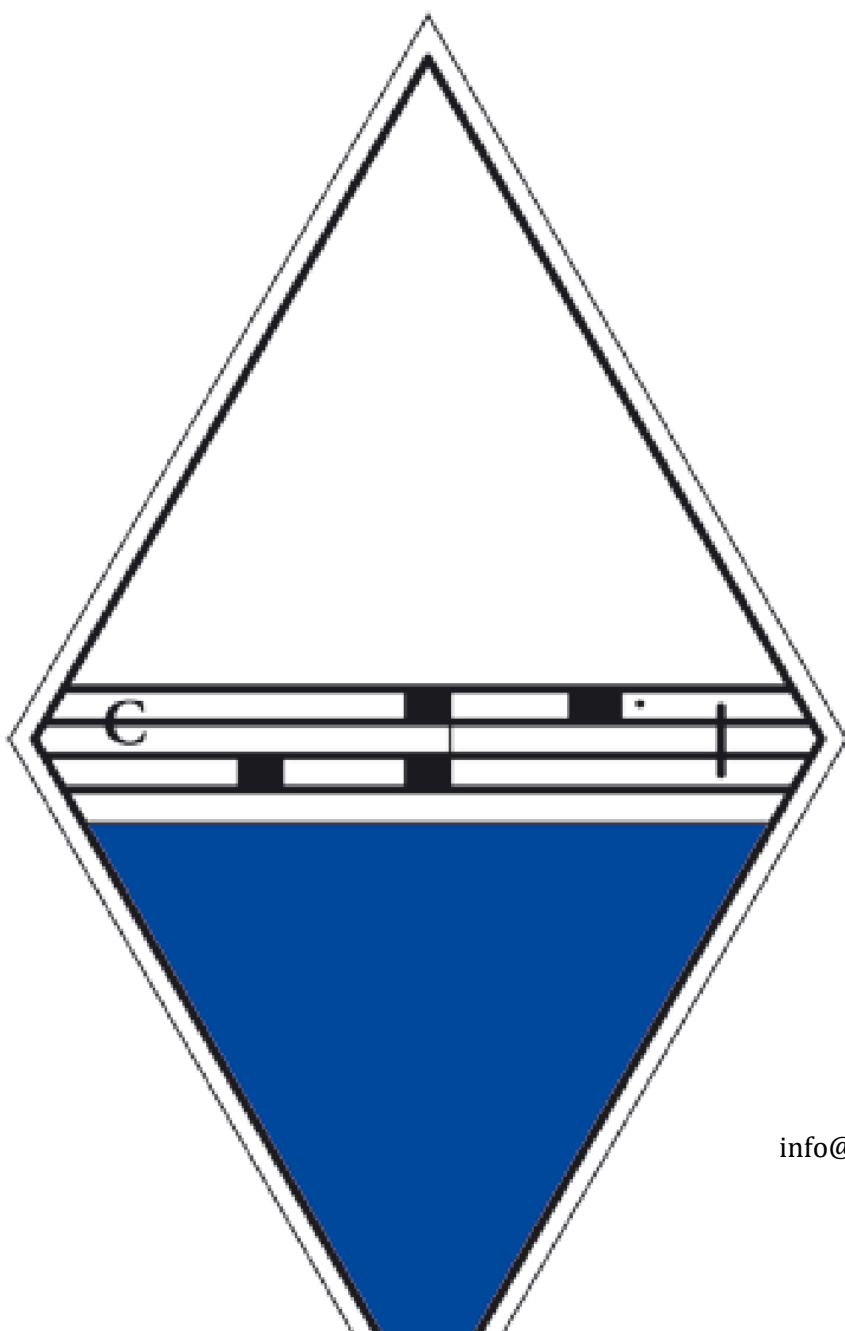


SCHOLA DE SION

Chœurs préparatoires : Petites Nouvelles et Petits Nouveaux
Petit Chœur de filles
Grand Chœur de filles
Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère
Chœur d'hommes
Ensemble vocal

Rapport d'activité 2018



Schola de Sion
Rue des Creusets 16 | CH-1950 Sion
T +41 (0) 27 322 25 58
info@schola-sion.ch | www.schola-sion.ch

Table des matières

Quelques chiffres.....	2
Histoire.....	2
Formation.....	2
Concerts, voyages et rencontres	3
Chœurs	
Petits Nouveaux.....	5
Petites Nouvelles	5
Petit Chœur de filles	5
Grand Chœur de filles	5
Petits Chanteurs	6
Chœur d’hommes.....	7
Ensemble vocal	8
Comité.....	8
Collaborateurs musicaux	8
Marc Bochud, directeur musical	9
Chanteuses et chanteurs	11
Répartition par âge et par lieu d'habitation.....	12
Plan de formation.....	13
Prestations musicales 2018	15
Décompte auditeurs 2018	20
Promotion	
Recrutement.....	23
Revue de presse.....	25
Photos	26
Annexes :	
a) Comptes 2018 révisés avec attestations des réviseurs agréés	
b) Budget 2019-2020	
c) Budget détaillé du 90ème anniversaire	
d) Budgets 2019-2022	

Quelques chiffres

- plus de 140 chanteuses et chanteurs de 5 à 25 ans
- 8 collaborateurs musicaux
- Plus d'une quarantaine de prestations musicales publiques durant l'année 2018
- près de 25 heures de formation musicale chaque semaine
- un répertoire de qualité avec une centaine d'œuvres différentes présentées une ou plusieurs fois en public tout au long de l'année

Un peu d'histoire

La Schola des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère descend en droite ligne des maîtrises du haut Moyen Age. Ecoles au sens large du terme, ces maîtrises assuraient à des enfants issus de milieux plutôt modestes une éducation générale. En contrepartie, les enfants (*pueri*) devenaient par le chant (*cantores*) les agents effectifs et indispensables du culte, jouant un rôle d'intercesseurs entre le monde des hommes et celui de Dieu.

La Schola d'aujourd'hui a pour but premier d'offrir à ses jeunes membres une formation musicale exigeante et complète. Fondée en 1930, elle est restée jusqu'en 2003 un chœur formé uniquement de voix masculines. À cette date le *Chœur de filles* a fait son entrée dans la Schola qui forme actuellement près de 140 chanteuses et chanteurs de 6 à 25 ans. Filles et garçons travaillent séparément en différents petits ensembles.



Formation

Faire partie de la Schola est une expérience humaine originale qui réunit enfants, adolescents et adultes autour d'un idéal commun. Adapté aux exigences scolaires, le temps de formation augmente en fonction de l'âge, allant jusqu'à trois heures par semaine pour les plus grands. Chaque nouveau chanteur de 5 à 7 ans est admis au sein de classes préparatoires dans lesquelles il suit des cours de chant et de solfège durant deux années. Au terme de cet apprentissage, il devient membre à part entière du chœur et participe à de nombreuses prestations : offices liturgiques, concerts, festivals, rencontres musicales diverses.

Les membres de la Schola bénéficient de conditions de travail soignées : un personnel qualifié, placé sous la direction du chef de chœur, Marc Bochud, assure l'instruction de base (solfège), en même temps qu'une formation pratique personnalisée (respiration, intonation, travail en petites formations) afin de développer la technique vocale et chorale de l'ensemble du chœur. La Schola offre donc à ses jeunes membres une formation musicale exigeante et complète, basée principalement sur un répertoire religieux.



Concerts, voyages et rencontres

Chanter à la Schola, c'est un peu faire du monde entier sa cathédrale, sa salle de concert. De Jérusalem à Ostende, de Vienne à Montréal, de Moscou à Athènes, de Paris à Vézelay, de Fiesch à Séoul, de Lucerne à Bâle, etc... les nombreux voyages effectués par le chœur sont l'occasion de prestations inoubliables, en même temps qu'ils offrent aux enfants une possibilité unique de découvrir des pays et des villes extraordinaires. Les nombreuses activités vécues au sein du chœur sont en outre l'occasion de rencontres chaleureuses et très souvent durables. De concerts en tournées, de congrès en festivals, c'est grâce à la plus internationale des langues, le chant, que chaque membre de la Schola de Sion parvient à se faire des amis partout en Suisse et à l'étranger.

Les Choeurs



Petites Nouvelles & Petits Nouveaux

(de 5 ans à 8 ans)

Deux groupes : les *Petites Nouvelles* et les *Petits Nouveaux* accueillent filles et garçons de 5 à 8 ans environ, sous la direction de Céline Gillioz, Floriane Vernay et Joséphine Waeber. Pendant deux ans, ces enfants suivent chaque semaine un cours d'initiation au chant choral avant d'intégrer les rangs du Petit Chœur de filles ou des Petits Chanteurs. Ils se produisent habituellement en public lors d'une messe ainsi que lors des traditionnels concerts de Noël de la Schola.



Petit Chœur de filles

(de 8 ans à environ 12 ans)

Le *Petit Chœur de filles* accueille des chanteuses âgées de 8 à environ 12 ans, qui, tous les jeudis, travaillent en petits groupes le solfège avec Samuel Emery et la voix avec Marie-Marthe Claivaz, avant de se retrouver avec le directeur musical, Marc Bochud, pour l'apprentissage du répertoire. Le *Petit Chœur de filles* se produit lors d'animation de plusieurs messes au Sacré-Cœur ainsi que lors des traditionnels concerts de Noël de la Schola. Ces dernières années, il s'est également produit lors de la journée des chœurs d'enfants de l'Union Chorale du Centre (UCC) ainsi que lors de plusieurs concerts dans le Valais central.

Grand Chœur de filles

(dès 12 ans)

Le *Grand Chœur de filles* accueille les plus grandes filles, dès 12 ans environ. Il compte actuellement plus de trente chanteuses qui travaillent selon le même principe que le *Petit Chœur de filles* mais à un rythme plus soutenu. La répartition des filles en deux chœurs a été mise en place afin de garantir une formation de qualité avec, en groupes restreints, des cours de solfège, de travail vocal et d'étude du répertoire adaptés aux niveaux différents des chanteuses.

Durant ses années d'activités, le *Grand Chœur de filles* de la Schola a progressivement acquis beaucoup d'expérience, en se produisant lors de nombreuses prestations publiques. Il a notamment participé aux manifestations du 75^e anniversaire de la Schola (2005), à l'émission *Chant Libre* de la Radio Suisse Romande Espace 2 (2005), au concert de jubilé du 100^e anniversaire de la Fédération des Sociétés de Chant du Valais (2006), au concert de gala de la Fête cantonale de chant du Valais (2006) et a accepté l'invitation de la Fédération valaisanne pour la représenter lors d'un concert dans le cadre de la Foire du Valais (2006).

Les filles de la Schola chantent régulièrement divers concerts et messes dans tout le Valais. En 2007, elles ont participé au projet « Kaléidoschoral » radiodiffusé en direct sur les ondes de la Radio Suisse Romande Espace 2, dans le cadre du projet national « echos – culture populaire pour demain » initié par Pro Helvetia. En 2010, ce furent quatre concerts à Brigue, Saas-Fee et Sion aux côtés de l'Oberwalliser Vokalensemble. En 2012, elles ont interprété, avec les Petits Chanteurs, la *Brookes-Passion* de Stölzel à Payerne et dans le cadre du Festival International de Musique Ancienne de Leytron. Autre fait marquant, le *Grand Chœur de filles* a célébré son 10^e anniversaire en 2013 en présentant le *Stabat Mater* de Pergolesi à Sion et à Monthey lors des Schubertiades d'Espace 2, accompagné par des musiciens de renom : la soprano Brigitte Fournier, le contre-ténor Carlos Mena ainsi que l'Ensemble Les Inventions emmené par Patrick Ayrton. En mai 2016 le Grand Chœur de filles a été invité au 10^{ème} Europäisches Jugendchorfestival à Bâle.



Il s'est présenté avec succès au Concours national d'art choral de Montreux (22 avril 2017) : il y a obtenu le 2^{ème} prix avec mention *excellent* ainsi que le prix du public. Il a été invité pour un concert par le Festival du Groupement des Chanteurs du Valais central, le 28 avril 2017.

Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère (de 8 ans à 25 ans)

S'inspirant des maîtrises rattachées, dès le Moyen Age, à une cathédrale, à une abbaye ou à une simple église de ville, la *Schola des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère*, fondée en 1930, a formé plus d'un millier de jeunes chanteurs valaisans et compte actuellement dans ses rangs plus de quarante garçons et jeunes adultes. Elle a pour but premier d'assurer à chacun de ses membres une formation musicale de qualité, liée avant tout à ses fonctions liturgiques.

Chaque année, les Petits Chanteurs assurent un nombre important de prestations. Leur activité, essentiellement centrée sur l'animation de messes et sur des concerts, a cappella ou avec orchestre, permet à chacun de se familiariser avec un répertoire musical riche et diversifié, basé principalement sur la musique sacrée. Si le chant grégorien, si Victoria, Palestrina, Lassus, Bach, Haydn ou Mozart figurent régulièrement aux programmes des différentes formations chorales de la Schola, celle-ci se fait un point d'honneur d'y inclure de nombreux compositeurs contemporains, notamment des Suisses comme Carlo Boller, Heinrich Sutermeister, Caroline Charrière, Pierre Mamie, Pierre Chatton, François-Xavier Delacoste, Carl Rütli, Eugen Meier ou Valentin Villard.

La Schola des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère organise de nombreux voyages (Paris, Bruxelles, Rome, Munich, Salzbourg, Israël, Canada, Grèce, Russie, Corée du Sud etc.), ainsi que des camps musicaux en Suisse. En contacts avec d'autres formations similaires, elle accueille régulièrement de nombreuses maîtrises venues de Suisse (Bâle, Fribourg, Soleure), mais également de France, d'Allemagne, du Québec, de Belgique ou même de Russie. En été 2013, les Petits Chanteurs ont répondu à l'invitation du World Vision Choir Festival de Séoul (Corée du Sud). Lors de ce festival qui réunissait des chœurs d'enfants du monde entier, la Schola était le seul ensemble européen. Les jeunes Sédunois se sont produits devant plus de 17'000 personnes en dix jours (dont 7'000 auditeurs lors du concert officiel) !

Chœur d'hommes

Dès 2003, la Schola propose aux voix d'hommes de se perfectionner au sein d'un chœur d'hommes qui rassemble actuellement une vingtaine de chanteurs pour la plupart encore actifs au sein des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère. Le *Chœur d'hommes* de la Schola se produit régulièrement en concert et assume l'animation d'offices dans la paroisse du Sacré-Cœur de Sion et à la Basilique de Valère. Depuis sa création, il a participé à de nombreux concerts dont Sion en Lumières, le Festival francophone de philosophie de St-Maurice ou encore la Fête cantonale de Chant du Valais avec trois concerts nocturnes à la Basilique de Valère.

Dans le cadre du 75^e anniversaire de la Schola, il a présenté à deux reprises la *Missa Dalmatica* de Franz von Suppè à Sion et St-Maurice. Il a également participé à trois enregistrements pour le spectacle *Fortitudo* (Sion en Lumières).

En 2010, il a collaboré avec le Chœur Pro Arte de Sion en interprétant *La celebre Natività del Redento* d'Antonio Cartellieri lors de deux concerts donnés à Brigue et à Sion avec solistes et orchestre. En 2013, il a interprété *Trois faciès de l'Amour* d'André Ducret, une création pour chœur d'hommes et guitare commandée spécialement pour les Journées Internationales de la guitare. Plus récemment, il a présenté - aux côtés du Grand Chœur de filles et des Petits Chanteurs - la *Messe de Savièse* et la *Cantate de Noël* de Pierre Chatton, à l'occasion du 90^e anniversaire du compositeur.

Le Chœur d'hommes a remporté deux prix au concours de Fribourg du 24 au 27 mai 2017 : prix du meilleur Chœur en catégorie "Difficile" et prix de la meilleure œuvre religieuse (toutes catégories). Fidèle à ses objectifs, la Schola n'a pas vocation à participer systématiquement à ce genre de concours même si les résultats sont très encourageants. Ils confirment que la Schola assure un travail de grande qualité et ouvrent aussi des portes pour divers concerts.



Ensemble vocal

L'ADN de la Schola est de baser son fonctionnement sur une relation étroite entre enfants, adolescents et adultes. Les plus grandes chanteuses et les plus grands chanteurs accompagnent ainsi les plus jeunes jusqu'à ce que ceux-ci soient à leur tour en mesure de transmettre leurs connaissances et leur expérience aux nouveaux venus.

Pour permettre aux plus expérimentés, ainsi qu'aux anciens membres toujours motivés, de profiter pleinement de la formation reçue, la Schola a créé en 2008 un ensemble vocal mixte. Cet ensemble, qui aborde de nouveaux répertoires de façon plus performante et plus approfondie, est constitué à l'occasion de projets ponctuels. En 2016, deux projets étaient au programme de l'Ensemble Vocal de la Schola : le *Requiem* de Victoria, oeuvre magnifique et exigeante, a permis aux chanteuses et aux chanteurs d'approfondir leur connaissance de la musique de la Renaissance et de développer leur capacité à chanter en petite formation (entre 3 et 4 chanteurs par voix seulement). Dans le prolongement de ce projet, le *Requiem* de Campra et le *Miserere des Jésuites* de Charpentier a été une ouverture vers la musique française de la fin du XVIIe siècle.

A suivi, *Veni Sponsa* (œuvres autour du *Cantique des Cantiques* de Palestrina, Josquin Desprez, Roland de Lassus, etc.) à Sion dans le cadre de la journée marathon du Festival de Sion, puis à Riaz et à Vevey (Festival Off du septembre musical). En mars 2018 a eu lieu un concert *Bach et Schütz* à la basilique de Saint-Maurice (dans le cadre de la saison ordinaire du Martolet), une reprise de *Veni Sponsa*. En collaboration avec les Riches Heures de Valère, *L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato* de Haendel a été présenté en novembre 2018 à Sion et Lausanne.

Comité 2018

André Gillioz, président
Marc Bochud, directeur musical
Pierre-Yves Maillard, aumônier
François Vernay, vice-président
Marine Beney, membre
Anne Broccard, membre
Marie Salamin, membre
Salomé Schmidt, membre
Valentin Dayer, membre
Cyrille Nanchen, membre

Collaborateurs musicaux

Marc Bochud, direction musicale

Samuel Emery, solfège
Marie-Marthe Claivaz, travail vocal
Lisa Tatin, travail vocal

Céline Gillioz, chœurs préparatoires
Floriane Vernay, chœurs préparatoires
Joséphine Waeber, chœurs préparatoires

Administration : Céline Ribordy

Marc Bochud, direction musicale

Dès son plus jeune âge, Marc Bochud suit des cours de flûte avant de jouer de la clarinette et du basson. A Fribourg, il étudie au Conservatoire (chant, direction, branches théoriques et générales) et à l'Université (musicologie, histoire et économie politique). Il développe également son expérience de choriste, notamment au sein de l'ENSEMBLE ORLANDO FRIBOURG. De nombreux cours et stages lui permettent de se perfectionner dans la direction de chœur et d'orchestre. En tant que chanteur et chef de chœur Marc Bochud collabore avec l'Opéra de Fribourg. Il prend aussi part à nombreux projets mêlant représentation scénique et voix humaines. Direction d'un opéra par et pour des enfants, préparation de chœurs, etc. sont autant de projets qui le passionnent.

De 2000 à 2015, Marc Bochud est à la tête de l'ENSEMBLE VOCAL DEMUSICA de Fribourg. En 2003, il prend la direction du groupe vocal ARS LAETA de Lausanne et de la SCHOLA DE SION. Il enseigne dès 2008 la musique au Collège du Sud à Bulle et dès 2015 il dirige la chorale interfilière de LA MANUFACTURE, Haute école de théâtre et de danse de Lausanne. Son répertoire de chef chœur comporte un large éventail d'œuvres a cappella.

En tant que chef d'oratorio, Marc Bochud dirige de nombreuses œuvres de musique baroque comme la *Passion selon Saint Jean*, le *Magnificat* et un grand nombre de cantates de J. S. Bach, le *Requiem* d'André Campra, divers psaumes et motets de Zelenka, de Charpentier, Purcell, Hasse, etc. Il dirige des messes de Mozart, des oeuvres de Joseph Haydn (*Die Schöpfung*, la *Nelsonmesse*, etc.), de Cherubini (*Requiem en ut*), de Fauré (*Requiem* et diverses œuvres) de Mendelssohn, de Frank, de Kodaly, de Calmel, etc. Pour tous ces projets, il a eu l'occasion de mener différentes formations et orchestres comme l'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE, l'ORCHESTRE CAPRICCIO BASEL, l'ORCHESTRE DE CHAMBRE FRIBOURGEOIS ou L'ORCHESTRE DE LA HAUTE ECOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE.

Marc Bochud s'intéresse volontiers à la création contemporaine. Son répertoire comprend ainsi de nombreuses créations de compositeurs comme Caroline Charrière, Michel Hostettler, Valentin Villard, Carl Rütli, Eugen Meier, Dominique Gesseney-Rappo, Pierre Chatton, etc.



Les chanteurs

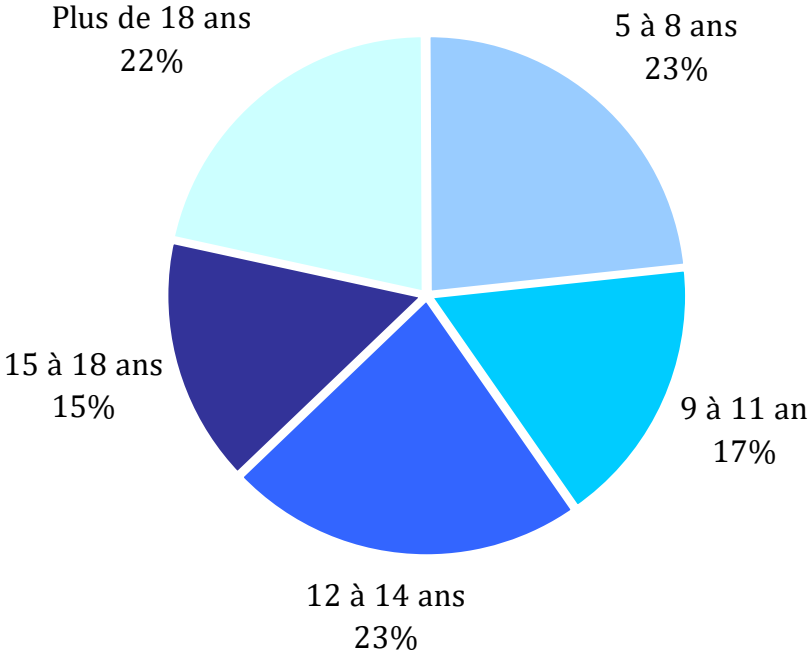


Mathieu
Marie
Quentin
Joséphine
Marie
Valentine
Simon
Thibaut
Rebecca
Louis
Vasco
Méline
Johanna
Olivier
Tatiana
Sarah
Jéréemie
Noémie
François
Louiselle
Rachel
Julien
Valentin
Lisa
Cyrille
Marine
Jean-Baptiste
Maya
Pierre
Noé
Emma
Joytika-Cristina
Loïc
Oriane
Nina
Salomé
Thibault
Valentin
Noé
Cyril
Elie
Roxane

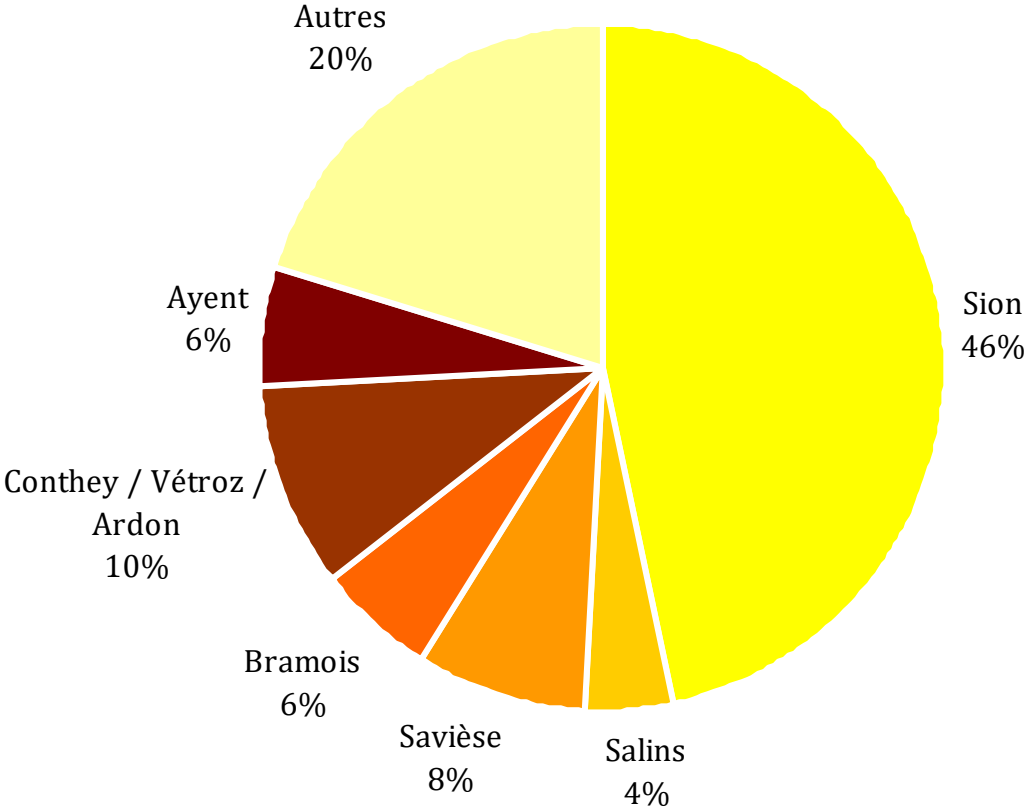
Christoph
Noémie
Lisa
Samuel
Aline
Thibault
Ryan
Aymeric
Vincent
Léa
Grégoire
Clémence
Juliette
Georges
Pierre
Alexia
Rachel
Méline
Elise
Oriane
Jade
Mathilde
Eline
Hugo
Césarine
Joanna
Audrey
Eline
Rohyt
Jonathan
Nicolas
Claire
Anne
Anaïs
Théo
Denis
Arnaud
Elise
Ambroise
Coline
Emmanuel
Axelle

Juliane
Maria
Alaïs
Rachel
Elena
Amandine
Igor
Alexis
Florence
Emilie
Eider
Bianca
Ludovic
Adrian
Grégory
Anaïs
Antoine
Inès
Amélie
Laurence
Floriane
Kevin
Annika
Isabella
Chloé
François
Anaïs
Gabriel
Aline
Estelle
Guillaume
Fanny
Charles
Florence
Clément
Alexiane
Elisabeth
Alizée
Clémence
Lana

Répartition par âge



Répartition par lieu d'habitation



Plan de formation (horaires hebdomadaires)

Lundi

Chœurs préparatoires

17h15 – 18h00

Petites Nouvelles

18h00 – 18h45

Petits Nouveaux

Mardi

Petits Chanteurs – sopranos et altos

17h00 – 18h15

Solfège

17h00 – 18h15

Travail vocal

17h00 – 18h15

Travail du répertoire

Petits Chanteurs – ténors et basses

18h15 – 18h50

Solfège

18h15 – 19h40

Travail vocal et répertoire

Jeudi

Petit Chœur de filles

17h00 – 17h45

Solfège

17h00 – 17h45

Travail vocal

17h00 – 18h15

Travail du répertoire

Grand Chœur de filles

18h05 – 19h10

Solfège

18h05 – 19h10

Travail vocal

18h05 – 20h00

Travail du répertoire

Vendredi

Petits Chanteurs et Chœur d'hommes

17h00 – 18h15

Générale Petits Chanteurs

18h50 – 20h05

Chœur d'hommes (selon planning annuel)

19h00 – 21h30

Ensemble vocal (selon projets)

A ce programme hebdomadaire s'ajoutent au cours de l'année cinq à six demi-journées de travail pour chaque groupe.

Prestations



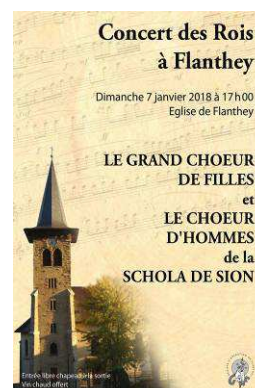
Janvier 2018

Dimanche 7 janvier, 17h00, Eglise de Flanthey

Grand Chœur de filles

Chœur d'hommes

Concert



Dimanche 28 janvier, 11h00, Eglise de Champsec, Sion

Petit Chœur de filles

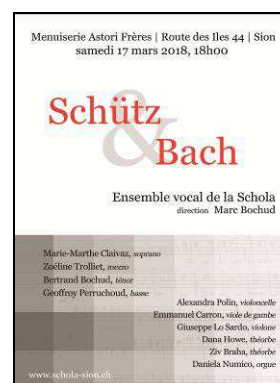
Messe

Mars 2018

Samedi 17 mars, 18h00, menuiserie Astori, Sion

Ensemble Vocal

Concert Schütz & Bach



Dimanche 18 mars, 15h30, Basilique de St-Maurice

Ensemble Vocal

Concert Schütz & Bach

Dimanche 25 mars, 9h30, Sacré-Cœur, Sion

Petits Chanteurs

Messe des Rameaux

Jedi 29 mars, 10h00, Cathédrale, Sion

Petits Chanteurs

Messe

Jedi 29 mars, 20h00, église de Chippis

Grand Chœur de filles

Office du Jedi Saint

Vendredi 30 mars, 15h00, Sacré-Cœur, Sion

Petits Chanteurs

Office

Samedi 31 mars, 20h00, Sacré-Cœur, Sion

Petits Chanteurs

Office avec orchestre

Avril 2018

Dimanche 1^{er} avril, 10h30, Cathédrale, Sion

Petits Chanteurs

Messe de Pâques avec orchestre

Samedi 14 avril, 17h30, Sacré-Cœur, Sion

Petites Nouvelles et Petits Nouveaux

Messe

Samedi 14 avril, 20h00, La Souste,

Grand Chœur de filles, Atelier Voix de Femmes

Dimanche 15 avril, 17h00, Saint-Maurice, Le Martolet

Petits Chanteurs, Atelier Marius Pasquier

Mai 2018

Vendredi 4 mai, 20h00, halle de Fête, Conthey

Concerts Fête Cantonale de Chant

Grand Chœur de filles, Atelier Voix de Femmes

Petits Chanteurs, Atelier Marius Pasquier

Samedi 5 mai, 9h00, Ardon

Grand Chœur de filles

Fête Cantonale de Chant, passage devant jury

Samedi 5 mai, 11h00, Ardon

Chœur d'hommes

Fête Cantonale de Chant, passage devant jury

Samedi 19 mai, 20h00, temple protestant, Sion

Ensemble Vocal et Chœur Arsis

Mystical and Love Songs, concert

Dimanche 20 mai, 9h00, Basilique de Valère, Sion

Chœur d'hommes

Châteaux en fête, Laudes

Dimanche 20 mai, 11h00, Basilique de Valère, Sion

Grand Chœur de filles

Châteaux en fête, Messe



Jeudi 31 mai, 10h00, Cathédrale, Sion

Petit Chœur de filles, Grand Chœur de fille, Chœur d'hommes
Messe de la Fête-Dieu

Juin 2018

Samedi 9 juin, 18h00, Eglise des Jésuites, Sion

Tous les chœurs
Concert de clôture

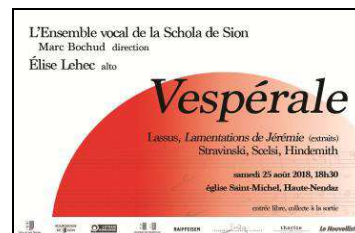
Dimanche 10 juin, 10h00, Sacré-Cœur, Sion

Petit Chœur de filles, Grand Chœur de filles, Petits Chanteurs
Fête paroissiale, messe

Août 2018

Samedi 25 août, 18h30, Eglise St-Michel, Nendaz

Ensemble Vocal
Concert - Vespérale



Dimanche 26 août, 17h00, Chapelle des Capucins, Bulle

Ensemble Vocal
Concert - Vespérale

Septembre 2018

Samedi 15 septembre, 17h30, Sacré-Cœur, Sion

Grand Chœur de filles
Messe

Dimanche 30 septembre, 11h00, Champsec, Sion

Petit Chœur de filles
Messe

Octobre 2018

Dimanche 14 octobre, 10h30, Cathédrale, Sion

Petits Chanteurs
Messe de la dédicace

Novembre 2018

Jeudi 1^{er} novembre, 9h00, Chapelle de tous les Saints, Sion

Chœur d'hommes
Messe

Jeudi 1^{er} novembre, 11h00, Basilique de Valère, Sion

Chœur d'hommes, Chœur des anciens

Messe

Vendredi 2 novembre, 18h00, Cathédrale, Sion

Petits Chanteurs

Messe pour les Evêques Défunts

Vendredi 2 novembre, 20h00, Eglise des Jésuites, Sion

Ensemble Vocal

Concert, Riches Heures de Valère

Samedi 3 novembre, 20h00, Eglise des Jésuites, Sion

Ensemble Vocal - Haendel, L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato

Concert, Riches Heures de Valère



Dimanche 4 novembre, 17h00, Eglise Saint-Laurent, Lausanne

Ensemble Vocal - Haendel, L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato

Concert

Samedi 10 novembre, 17h30, Sacré-Cœur, Sion

Grand Chœur de filles

Messe

Samedi 24 novembre, 20h00, Martigny

Chœur d'hommes

Concert avec le Chœur La Romaine de Martigny

Décembre 2018

Samedi 8 décembre, 9h30, Sacré-Cœur, Sion

Petit Chœur de filles, Grand Chœur de filles, Petits Chanteurs

Messe, remise de croix

Samedi 15 décembre, 11h00, Aula Planta, Sion

Tous les chœurs

Kiosque à Musique

Samedi 15 décembre, 20h00, Sacré-Cœur, Sion

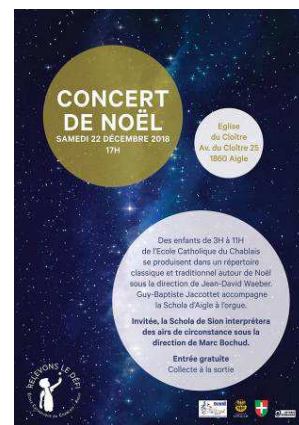
Tous les chœurs

Concert de Noël avec orchestre

Dimanche 16 décembre, 17h00, Sacré-Cœur, Sion
Tous les chœurs
Concert de Noël avec orchestre



Samedi 22 décembre, 17h00, Aigle,
Grand Chœur de filles, Chœur d'hommes
Concert avec la Schola d'Aigle



Lundi 24 décembre, minuit, Cathédrale, Sion
Grand Chœur de filles, Petits Chanteurs
Messe de minuit avec orchestre

Jeudi 27 décembre, 19h00, Veysonnaz
Grand Chœur de filles, Chœur d'hommes
Concert

Décompte auditeurs 2018

Petites Nouvelles et Petits Nouveaux: PNF, PNG

Petit Chœur de Filles : PCF

Grand Chœur de Filles: GCF

Petits Chanteurs : PC

Chœur d'Hommes : CH

Ensemble vocal: EV

Messes et offices

di 28 janvier	Sion, Champsec	GCF	150
di 25 mars	Sion, Sacré-Cœur, Rameaux	PC	350
je 29 mars	Sion, Cathédrale, messe chrismale	PC	300
je 29 mars	église de Chippis, office	GCF	250
ve 30 mars	Sion, Sacré-Cœur, office	PC	200
sa 31 mars	Sion, Sacré-Cœur, office	PC	350
di 1er avril	Sion, Cathédrale, Pâques	PC	1 000
sa 14 avril	Sion, Sacré-Cœur	PNF et PNG	300
di 20 mai	Sion, basilique de Valère, laudes (Châteaux en Fête)	CH	100
di 20 mai	Sion, basilique de Valère, messe (Châteaux en Fête)	PC	200
je 31 mai	Sion, Cathédrale, Fête-Dieu	tutti	1 200
sa 9 juin	Sion, Sacré-Cœur, fête paroissiale	tutti	450
di 19 septembre	Hospice du Simplon	EV	200
sa 15 septembre	Sion, Sacré-Cœur	GCF	200
di 30 septembre	Sion, chapelle de Champsec	PCF	150
di 14 octobre	Sion, Cathédrale, dédicace	PC	500
je 1er novembre	Chapelle de Tous les Saints	CH	50
je 1er novembre	Basilique de Valère, messe avec les anciens du chœur	CH	150
ve 2 novembre	Sion, Cathédrale	PC	100
sa 10 novembre	Sion, Sacré-Cœur	GCF	250
sa 8 décembre	Sion, Sacré-Cœur (remise de croix)	PCF, GCF, PCH	400
lu 24 décembre	Sion, Cathédrale, messe de Minuit	GCF, PC	1 000

Concerts

di 7 janvier	Flanthey, concert des Rois	GCF, CH	200
sa 17 mars	Sion, menuiserie Astori, Schütz & Bach	EV	250
di 18 mars	Saint Maurice, basilique, Schütz & Bach	EV	400
sa 14 avril	La Souste, Atelier <i>Voix de Femmes</i>	GCF	600
di 15 avril	Saint- Maurice, Martolet, Atelier <i>Marius Pasquier</i>	PC	800
ve 4 mai	Fête Cantonale, Conthey Atelier <i>Voix de Femmes</i>	GCF	1 500
ve 4 mai	Fête Cantonale, Conthey Atelier <i>Marius Pasquier</i>	PC	
sa 5 mai	Fête Cantonale, Ardon, passage devant jury	GCF	150
sa 5 mai	Fête Cantonale, Ardon, passage devant jury	CH	200
sa 19 mai	Sion, temple protestant, avec le choeur Arsis	EV	150
sa 9 juin	Jésuites, Sion, concert de clôture	tutti	250
sa 25 août	église de Haute-Nendaz, <i>Vespérale</i>	EV	150
di 26 août	église des Capucins, Bulle, <i>Vespérale</i>	EV	300
ve 2 novembre	Jésuites, Sion, concert Haendel	EV	230
sa 3 novembre	Jésuites, Sion, concert Haendel	EV	230
di 4 novembre	église Saint-Laurent, Lausanne concert Haendel	EV	350
sa 24 novembre	église de Martigny (avec le chœur La Romaine)	CH	300
sa 15 décembre	Aula LCP, Sion, Kiosque à musiques	CH	250
sa 15- di 16 décembre	Sion, Sacré-Cœur, concerts de Noël	tutti	1 000
sa 22 décembre	Aigle , temple, concert de Noël	GCF, CH	350
je 27 décembre	église de Veysonnaz, concert de Noël	GCF, CH	150

Nombre d'auditeurs durant l'année 2018	15 660
---	---------------



Promotion

**VOTRE ENFANT AIME-T-IL
CHANTER ?**

SCHOLA DES ION

**FORMATION GRATUITE
POUR FILLES ET GARÇONS**



WWW.SCHOLA-SION.CH

CONTACT : 079 297 33 24



PETITES NOUVELLES

1H à 4H

lundi 17h15 - 18h00

PETITS NOUVEAUX

1H à 4H

lundi 18h00 - 18h45

PETIT CHOEUR DE FILLES

dès la 5h

jeudi 17h00 - 18h15

PETITS CHANTEURS

dès la 5H

mardi 17h00 - 18h15
vendredi 17h00 - 18h30

Sous la responsabilité de musiciens professionnels :

initiation au chant (respiration, intonation)

initiation au solfège

formation pratique en petits groupes

participation à des concerts



www.schola-sion.ch 079 297 33 24

Revue de presse

Nouvelliste 1er décembre 2018



Deux scholas pour l'aveit

MUSIQUE. L'aveit est un temps musical par excellence. On aime placer sa voix au service de la Parole de Dieu, qui se fait chair à Noël. Le point sur quelques réalisations locales.

Le pape François vient de le rappeler devant huit mille choristes réunis à Rome: les chorales liturgiques «peuvent permettre de percevoir la beauté du paradis, car le chant peut révéler de la profondeur de la Parole de Dieu qui touche le cœur». La musique introduit dans notre temps quelque chose de la beauté de Dieu, elle fait déjà passer ce monde dans celui de la gloire. Et tandis que l'on se prépare à célébrer la naissance du Verbe fait chair, les mélodies humaines apparaissent capables – mieux que les discours théologiques, disait le cardinal Journé – d'introduire le croyant dans l'accueil du mystère de la Nativité.

A Sion: festival d'art sacré et schola

Pour la quatorzième année consécutive, la Fondation Musique sacrée et Maître de la cathédrale de Sion organise un festival d'art sacré, qui s'ouvre ce dimanche à 10 h 30 à l'occasion d'une messe présidée par l'évêque de Sion Mgr Jean-Marie Lovey. Concerts de musique chorale, vespérales d'orgue et messes festives vont se succéder jusqu'à l'Épiphanie (www.maitre-cathedrale.ch). De son côté, la Schola des Petits Chanteurs célèbre sa traditionnelle remise de croix samedi prochain 8 décembre, fête de l'Immaculée Conception, à 9 h 30 à l'église du Sacré-Cœur. Depuis bientôt soixante ans, les nouveaux petits chanteurs y sont officiellement accueillis au terme d'un premier parcours de formation. Les filles, également constituées depuis une dizaine d'années en différents ensembles dans la structure de la schola, participent aussi à cette célébration: ce 8 décembre, elles sont une douzaine, avec deux garçons, à recevoir cet insigne (www.scholasion.ch).

Une nouvelle schola à Aigle

La Schola de Sion a désormais une petite sœur dans le diocèse: à Aigle, l'École catholique du Chablais vient de créer un pareil en-

semble à l'intérieur même de sa structure scolaire. Cette orientation permet de profiler l'établissement de façon originale et novatrice, la musique étant ainsi pleinement intégrée à la formation humaniste et chrétienne dispensée dans cette école. Dans l'héritage des manécanteries médiévales, tous les élèves de la 3^{ème} bénéficient de répétitions chorales sur le temps scolaire. Confiée au musicien et chef de chœur Jean-David Wäeber, la Schola de l'École catholique donnera son premier concert, avec la Schola de Sion, le samedi 22 décembre à 17 heures à Aigle (www.ec.ch).

PIERRE-YVES MAILLARD

Facebook, Page Pop Suisse, 15 décembre 2018



POP SUISSE!

Pop'Suisse
@RTSpopsuisse

Accueil
À propos
Photos
Vidéos
Publications
Communauté
Infos et publicités

Créer une Page

J'aime S'abonner Partager

Pop'Suisse a partagé une publication.
15 décembre 2018

Ce matin le kiosque à musiques en direct de Sion avec la @Schola de Sion #Scholadesion pour lutter ensemble contre la maltraitance des enfants.

des enfants victimes de violences, de négligences, de maltraitements, d'abus

10 813 vues

Chaîne du Bonheur
12 décembre 2018

CŒUR À CŒUR
En Suisse, des dizaines de milliers d'enfants sont témoins ou victimes de violences physiques ou psychologiques, de négligence ou d'abus. Nous nous...
Afficher la suite

Joséphine Wäeber et 3 autres personnes 1 partage

Photos

Concert Schütz & Bach
menuiserie Astori, Sion, 17 mars 2018



Concert de Noël
Eglise du Sacré-Coeur, Sion, 15 décembre 2018



Contact

Schola de Sion
Rue des Creusets 16
CH-1950 Sion
T+41 (0) 27 322 25 58
info@schola-sion.ch

www.schola-sion.ch